

## ANEXO III

### ITINERARIO BILINGÜE MODELO BRIT- Aragón

#### BLOQUE I: DATOS GENERALES

Nombre del Centro	Localidad	Provincia
Ceip Valdespartera	Zaragoza	Zaragoza

Director/a	E-mail de contacto	Teléfono de contacto
M <sup>a</sup> del Camino Herrero García	cpvaldespartera@colegiovaldespartera.es	976933599

Idioma Itinerario Bilingüe	Inglés
----------------------------	--------

Coordinador/a	Puesto docente	E-mail de contacto
Louise Van Laar	Colaboradora Council British	ivanlaar@colegiovaldespartera.es

## BLOQUE II: DISEÑO DEL ITINERARIO BILINGÜE

### 1. ITINERARIO BILINGÜE. ETAPA E. INFANTIL

PROFESORADO DEL ITINERARIO BILINGÜE				
PROFESORADO	CÓDIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACION ADMINISTRATIVA	ESPECIALIDAD/ HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACIÓN
María Narvaiza Recuero	Colaboradora Interina	Título:Magisterio primaria, Magisterio inglés,  C2	Project based learning by oxford Taller para conocer la plataforma erasmus+ La evaluación en programas bilingües II Jornada autonómica etwinning aragón	2023 2023 2019 2019
Natalia Ramón Merino	Colaboradora Interina	Título:Magisterio primaria, Magisterio inglés,  C1	Classroom Language Course Project-based Learning Course Taller para conocer la plataforma ERASMUS+	marzo 2023 abril 2023
Javier Salvatierra Navarro	Tutor EI. Definitivo por EI2	Título:Magisterio Infantil	Jornadas para proyectos Erasmus+ Jornadas acreditación Erasmus+ Jornadas para proyectos Erasmus+ 2023	Febrero2023 Septiembre 2023 Octubre 2023

			Taller para conocer la plataforma ERASMUS+ 2023 General English ec 30 Dublín	Curso 23/24 Agosto 2024
--	--	--	--	----------------------------

ITINERARIO BILINGÜE								
NIVEL	AELEX (Áreas Impartidas En Lengua Extranjera)		DO CE NTE C1	PROFESORADO	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN L. EXTRANJERAS			TOTAL EN L. EXTR. POR NIVEL
	ÁREAS: • BLOQUES EN LENGUA EXTRANJERA	MINUTOS semanales	MINUTOS		Actividades	minutos	% horario	%
1º	CRECIMIENTO EN ARMONIA <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo y el control progresivo del mismo</li> <li>• Desarrollo y equilibrio afectivos</li> <li>• Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</li> <li>• Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</li> </ul>	60'	315'	-Natalia Ramón Merino	English Assembly	135'	0,26%	32,2% 3,8%=36%
	DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</li> <li>• Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</li> <li>• Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</li> </ul>	90'		- Natalia Ramón Merino	Halloween	240'	0,46%	
	COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intención y elementos de la interacción comunicativa</li> <li>• Las lenguas y sus hablantes</li> <li>• Comunicación verbal oral. Expresión – comprensión - diálogo</li> <li>• Aproximación al lenguaje escrito</li> <li>• Aproximación a la educación literaria</li> <li>• El lenguaje y la expresión musicales</li> <li>• El lenguaje y expresión plásticos y visuales</li> <li>• El lenguaje y la expresión corporales</li> <li>• Herramientas digitales y tecnologías emergentes</li> </ul>	285'		- Natalia Ramón Merino	Book Fair	120'	0,21%	
					Christmas	120'	0,21%	
					Carnaval	180'	0,35%	
					Teatro en inglés	120'	0,21%	
					Science Fair	360'	0,70%	
					Festividades	720	1,4%	

2º	<p>CRECIMIENTO EN ARMONIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo y el control progresivo del mismo</li> <li>• Desarrollo y equilibrio afectivos</li> <li>• Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</li> <li>• Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</li> </ul>	60'	315'	- <b>Natalia Ramón Merino</b>	English Assembly	135'	0,26%	32,2% 3,8%=36%
	<p>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</li> <li>• Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</li> <li>• Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</li> </ul>	90'		- <b>Natalia Ramón Merino</b>	Halloween	240'	0,46%	
	<p>COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intención y elementos de la interacción comunicativa</li> <li>• Las lenguas y sus hablantes</li> <li>• Comunicación verbal oral. Expresión – comprensión - diálogo</li> <li>• Aproximación al lenguaje escrito</li> <li>• Aproximación a la educación literaria</li> <li>• El lenguaje y la expresión musicales</li> <li>• El lenguaje y expresión plásticos y visuales</li> <li>• El lenguaje y la expresión corporales</li> <li>• Herramientas digitales y tecnologías emergentes</li> </ul>	285'		- <b>Natalia Ramón Merino</b>	Book Fair	120'	0,21%	
3º	<p>CRECIMIENTO EN ARMONIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo y el control progresivo del mismo</li> <li>• Desarrollo y equilibrio afectivos</li> <li>• Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</li> <li>• Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</li> </ul>	60'	315'	- <b>María Narvaiza Recuero</b>	Christmas	120'	0,21%	32,2% 3,8%=36%
	<p>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</li> <li>• Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</li> </ul>	90'		- <b>María Narvaiza Recuero</b>	Carnaval	180'	0,35%	
					- <b>María Narvaiza Recuero</b>	Teatro en inglés	120'	
				Festividades	720	1,4%		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</li> </ul>				Science Fair	360'	0,70%	
	<p>COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intención y elementos de la interacción comunicativa</li> <li>Las lenguas y sus hablantes</li> <li>Comunicación verbal oral. Expresión – comprensión - diálogo</li> <li>Aproximación al lenguaje escrito</li> <li>Aproximación a la educación literaria</li> <li>El lenguaje y la expresión musicales</li> <li>El lenguaje y expresión plásticos y visuales</li> <li>El lenguaje y la expresión corporales</li> <li>Herramientas digitales y tecnologías emergentes</li> </ul>	285'		- María Narvaiza Recuero	Festividades	720	1,4%	

Minutos semanales en la etapa  $1350' \times 3 = 4050'$

Minutos inglés en la etapa  $435' \times 3 = 1305'$ . Porcentaje  $(1305 \times 100 / 4050 = 32,22\%)$

Minutos semanales en inglés en la etapa con las actividades complementarias 36%

Minutos inglés con C1 945 Porcentaje  $(945 \times 100 / 4050) = 23,33\%$

**TOTAL ETAPA: 36 % DEL CUAL 23,33 % ATENDIDO POR EL PROFESOR C1 COMPETENCIA ORAL**

## **BLOQUE III:** **IMPLEMENTACIÓN DEL ITINERARIO BILINGÜE DEL CENTRO**

1. Coordinación del Itinerario Bilingüe.
2. Formación y actualización del profesorado.
3. Información a las familias.
4. Actuaciones de intervención educativa inclusiva.
5. Seguimiento, evaluación y modificación, en caso necesario.

### **1. Coordinación del Itinerario Bilingüe.**

El itinerario bilingüe se ha elaborado conforme al artículo 5 de la Orden ECD/823/2018, de 18 de mayo, por la que se regula el Modelo Brit-Aragón, a través de los órganos de coordinación docente: Comisión de Coordinación Pedagógica y Comisión Bilingüe. Los colaboradores (al menos uno en cada nivel) que participan en el programa Bilingüe se reúnen semanalmente los jueves, en horario de exclusiva para tratar, en general, los temas relacionados con metodología, evaluación, recursos, contenidos, atención a la diversidad, respecto al bilingüismo.

Los temas tratados en dichas reuniones se basan en:

- Preparación de materiales
- Planificación y organización de actividades complementarias y de centro
- Coordinación internivelar
- Coordinación de metodologías
- Graduación de contenidos
- Organización de bibliotecas de aula
- Elaboración de listas de materiales de trabajo para suministrar recursos al centro
- Búsqueda de actividades innovadoras
- Puesta en común de experiencias
- Resolución de problemas de manera conjunta
- Elaboración de documentación oficial

Los colaboradores British de infantil se coordinan semanalmente con las profesoras de su nivel para trabajar los mismos proyectos y contenidos.

## **2. Formación y actualización del profesorado.**

Desde el centro se insta al profesorado a participar en el Plan de Formación de Centro, partiendo de las necesidades observadas en el desarrollo del proyecto. También se anima y se facilita la asistencia a seminarios o formación externa organizada por CP, EOI, British Council o por el CARLEE. Otros cursos realizados en el centro:

- Plan de formación del centro, realizándose Seminarios y Grupos de Trabajo los jueves.
- Intercambio de experiencias dentro del centro.
- Programa “Mira y Actúa” en la categoría de Enseñanza bilingüe-inglés como Centro observado y Centro observador en el curso 2023-2024
- Elaboración y participación en el Programa Erasmus + europeo.
- “Talk for Writing” en British Council.
- CARLEE, sesiones de coordinación bilingüe.

## **3. Información a las familias.**

La información a las familias se realiza desde diferentes ámbitos. Por un lado, a través de las reuniones generales de padres. En ellas, se explica cómo se va a llevar a cabo la enseñanza del idioma, en qué momentos puntuales y a través de qué rutinas concretas de la etapa. Por otro lado, la maestra especialista de inglés tiene comunicación directa con las tutoras de los grupos para informar a las familias de cualquier información relevante o incluso las familias pueden pedir una tutoría con la maestra especialista. Todo ello, se verá complementado con los boletines trimestrales de evaluación.

## **4. Actuaciones de intervención educativa inclusiva.**

En la etapa de educación infantil se inicia la toma de contacto con una segunda lengua. La atención a la diversidad no solo va dirigida a aquellos alumnos que muestran dificultades destacables de aprendizaje. Todos los alumnos presentan diferencias, ya sea en estilos de aprendizaje, en niveles madurativos, etc. Con todos ellos y prestando especial atención al alumnado con necesidades educativas de apoyo específico se llevan a cabo ciertas medidas que faciliten este proceso de aprendizaje:

Algunas estrategias metodológicas que se llevan a cabo son las siguientes:

- Trabajo a nivel individual con el alumno y en pequeños grupos para recibir una atención más individualizada. El contar con dos maestras (brit y tutora) dentro del aula facilita que estos alumnos reciban un apoyo más individualizado.
- Aprendizaje por proyectos. Las maestras de infantil trabajan por proyectos y éstos mismos se trabajan igualmente en el área de inglés.
- Trabajo por rincones: se adecúa a las necesidades de cada niño y se trabaja cómo se desenvuelve el alumno en el grupo de iguales entre otras cosas.
- Asamblea: es un momento idóneo para planificar y secuenciar las actividades del día con apoyo de pictogramas, así como para trabajar rutinas y hábitos.



- Aprovechamiento todos los canales por los que pueda recibirse información (visuales, auditivos, manipulativos, orales, verbales, gestuales...)
- Hacer uso del apoyo con pictogramas y gestos para facilitar tanto la comprensión como la expresión del alumno.
- Se realizan actividades sobre todo a nivel oral para ir familiarizándose con la segunda lengua (canciones, cuentos con apoyo visual, uso de la PDI...).
- Dichas actividades deben ser cortas, variadas y lúdicas donde se dé opción a que el alumno participe y vivencie
- Las actividades son graduadas para adecuarse a las necesidades de cada alumno y cuya complejidad vaya aumentando progresivamente.
- Organización del espacio: favoreciendo la autonomía y movilidad de los alumnos. Se tiene en cuenta la ubicación del alumno para tener mayor acceso a la información y cerca del profesor.
- Mayor énfasis a una metodología visual, audiovisual, experimental, manipulativa.
- Juegos: muchas de las actividades son apoyadas con juegos que permitan al alumno aprender, reforzar y ampliar sus conocimientos de una manera lúdica y dinámica. Por ejemplo, juegos motrices, dramatización, juegos manipulativos
- Apoyos visuales para la adquisición de vocabulario y comprensión de textos.
- Apoyar nuestras explicaciones orales con imágenes, vídeos u otros recursos audiovisuales.

Todas estas medidas serán revisables trimestralmente durante las sesiones de evaluación o siempre que sea necesario.

##### **5. Seguimiento, evaluación y modificación, en caso necesario.**

La evaluación y revisión del proyecto bilingüe se llevará a cabo de manera trimestral: al inicio de curso, trimestralmente y al finalizar el curso. Como instrumento abierto se actualizará al inicio de cada curso escolar y se valorará al finalizar el mismo. Las modificaciones y conclusiones anuales quedarán reflejadas en la documentación correspondiente, así como en la Programación General Anual y Memoria respectivas.