

PLAN DE IGUALDAD

CEIP VALDESPARTERA

Junio 2022

ÍNDICE

1. Introducción
2. Justificación según normativa
3. Diagnóstico inicial
 - 3.1. Características del centro escolar.
 - 3.2. Población de estudio
 - 3.3. Análisis de datos y resultados de los datos del diagnóstico.
4. Principios de actuación.
5. Objetivos
 - 5.1. Generales
 - 5.2. Específicos
6. Propuesta de actuaciones en base a las competencias clave.
7. Metodología.
8. Materiales
9. Medidas y Actuaciones específicas.
 - 9.1. Actividades de centro.
 - 9.2. Actividades por niveles y /o ciclos
 - 9.3. Actividades de implicación a familias.
 - 9.4. Procedimientos para articular colaboración con entidades e instituciones externas
10. Seguimiento y evaluación de las medidas tomadas.
11. Bibliografía y web grafía
12. Glosario de términos
13. Anexos
 - Anexo I: Actividades centro
 - Anexo II: Actividades Educación Infantil.
 - Anexo III: Actividades 1º Ciclo de Educación Primaria.
 - Anexo IV: Actividades 2º Ciclo de Educación Primaria
 - Anexo V: Actividades 3º Ciclo de Educación Primaria.
 - Anexo VI: Glosario de términos

1. INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual en la que vivimos, es necesario que se implementen medidas que fomenten la igualdad entre ambos sexos, por ello, un centro educativo debe ser uno de los estamentos motores que generen actuaciones de igualdad.

El objetivo de una verdadera educación igualitaria consiste en formar a los más pequeños una representación justa y equitativa del mundo, favoreciendo el concepto de igualdad en las expectativas diarias, profesionales y de responsabilidades familiares y sociales.

Es por ello, que se ve la necesidad de elaborar un Plan de Igualdad como documento que recoja la programación que se llevará a cabo en materia de Educación en Igualdad entre mujeres y hombres en el centro educativo. Será un elemento dinamizador que promueva la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

Es importante que el profesorado y el centro en general incorporen, de una manera consciente, en su práctica diaria, la coeducación de manera transversal y que ésta impregne toda la vida de un centro educativo, pero además es recomendable diseñar actividades específicas. Será, por tanto, una responsabilidad de toda la comunidad educativa ya que, desde la familia y la escuela, se deben proporcionar modelos de conducta y es donde el proceso de coeducación comienza. La familia y la escuela son los primeros espacios de socialización desde los que se compensan los desajustes de diverso origen y los que previenen de prejuicios sexistas que pueden incidir en el desarrollo de nuestros menores en sus primeros años.

Se entiende por Educación en Igualdad la herramienta que permite combatir las situaciones de desigualdad y discriminación de género presentes en el ámbito educativo y en la sociedad en general. Este plan de igualdad está concebido, por lo tanto, con el fin de facilitar la introducción de la perspectiva de género de modo transversal en todos los contenidos, espacios, relaciones, etc. que se desarrollan en nuestro centro educativo.

A través de él se puede sensibilizar a la comunidad escolar, así como decidir hacia qué aspectos debemos enfocar nuestras actuaciones.

Debemos entender este Plan de Igualdad como un instrumento flexible que puede ser modificado en cualquier momento si se considera necesario.

2. JUSTIFICACIÓN SEGÚN NORMATIVA

La Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) en su artículo 7 establece que “la finalidad de la Educación primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como el estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria”. El artículo 11 de la orden ECD/1003/2018 establece que el Proyecto Educativo de los Centros educativos contendrá un plan para fomentar la educación en igualdad entre hombres y mujeres en el centro educativo.

También el artículo 10 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, se señalan como sus principios educativos “la calidad, la equidad y la inclusión educativa”.

Todo ello amparado en la normativa que rige en relación a este tema:

- Ley de 7/2018, de 28 de junio, de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Aragón¹.
- Ley 18/2018, de 20 de diciembre, de igualdad y protección integral contra la discriminación por razón de orientación sexual, expresión e identidad de género en la Comunidad Autónoma de Aragón.²
- Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.³
- Orden ECD/1003/2018 de 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas.⁴

¹ Ver <http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA7BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=1030177444141>

² Ver <http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=1055478702424>

³ Ver <http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=994406845050>

⁴ Ver <http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=1025975423838>

3.- DIAGNÓSTICO INICIAL

3.1. Características del centro educativo.

El C.E.I.P. bilingüe en inglés “Valdespartera” nace en el curso académico 2007/08. Está situado en el barrio de su mismo nombre, al suroeste de la ciudad de Zaragoza. Limita al norte con el barrio de Casablanca, al sur con el cuarto cinturón o Z-40, al oeste con el barrio de Arcosur y Montecanal y al este con la antigua carretera de Valencia.

Es un barrio reciente de 243,2 hectáreas cuyas viviendas se basan en un urbanismo sostenible (recogida neumática de basuras, orientación de los edificios para aprovechar la luz, disposición de dos fachadas para facilitar la ventilación, implantación de paneles fotovoltaicos, disposición de espacios vegetales entremezclados con las calles, uso de especies vegetales autóctonas, etc). En cuanto a la oferta educativa, el barrio tiene un Centro de Educación Primaria, tres Centros Públicos Integrados y un Instituto de Educación Secundaria Obligatoria y Bachiller.

Del total de 9.687 viviendas, 300 son libres, 600 de régimen especial y el resto son viviendas protegidas, aproximadamente. El estatus socioeconómico de las familias es heterogéneo. La población es joven y pertenece a diferentes clases sociales.

Respecto al centro educativo, se trata de un centro de titularidad pública y aconfesional y es un centro preferente para alumnado con necesidad específica de apoyo educativo por presentar Trastorno del Espectro Autista. Se basa en los principios y criterios democráticos de coeducación, solidaridad, tolerancia y respeto hacia el entorno, los materiales y personas. Pretende la formación integral de los individuos desde su individualidad y diversidad y la educación de ciudadanos libres, responsables y comprometidos.

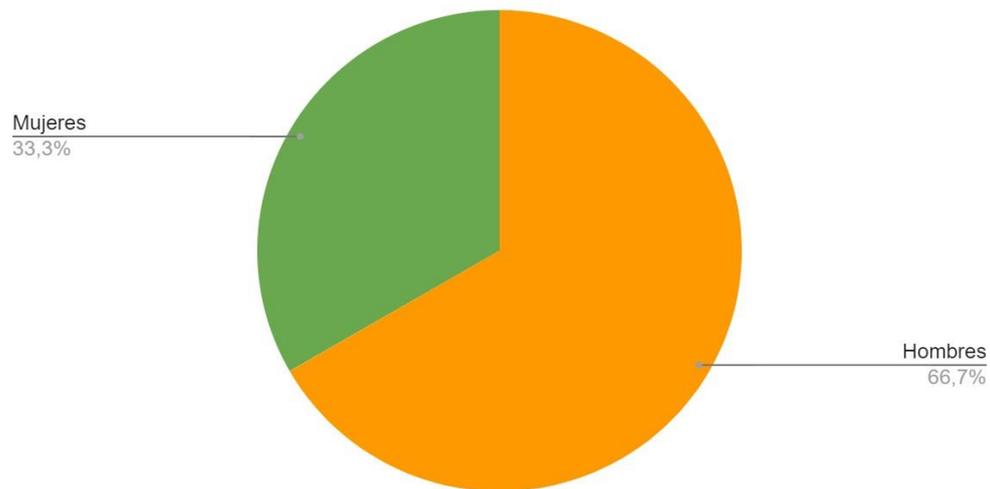
3.2. Población de estudio

Desde un punto de vista cuantitativo y cualitativo, se pretende conocer la situación actual en materia de igualdad entre hombres y mujeres en el CEIP Valdespartera teniendo en cuenta a todos los miembros de la comunidad educativa, los espacios, materiales y documentos del centro.

- Composición del Equipo Directivo del CEIP Valdespartera en el curso 21/22.

Equipo Directivo

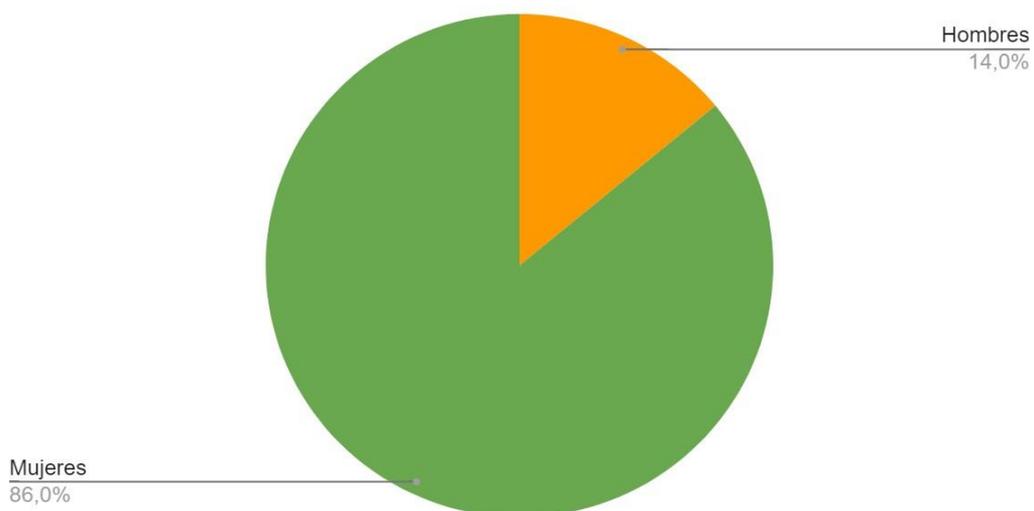
Septiembre 2021



- Composición del Equipo de Profesores del CEIP Valdespartera en el curso 21/22.

DOCENTES

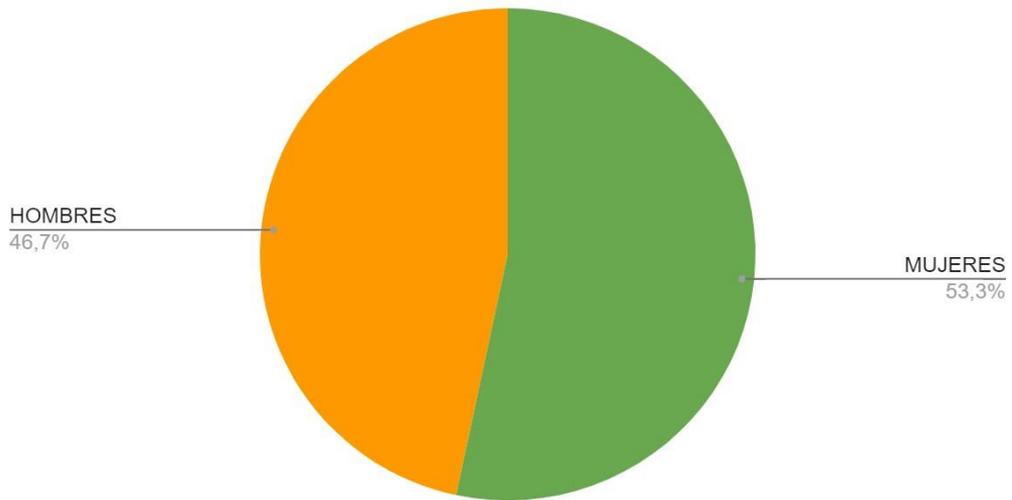
Septiembre 2021



- Composición del Consejo Escolar del CEIP Valdespartera en el curso 21/22.

CONSEJO ESCOLAR

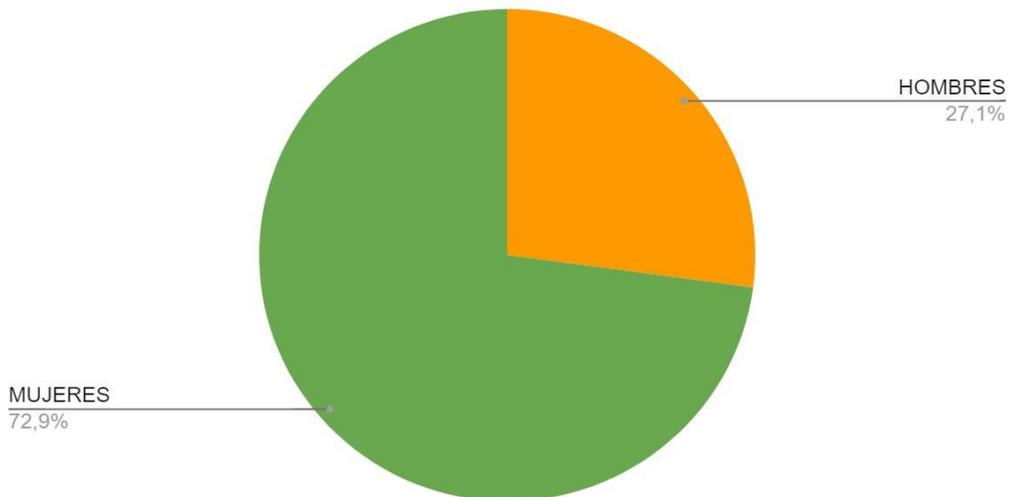
Septiembre 2021



- Composición del Personal no docente en el CEIP Valdespartera en el curso 21/22

PERSONAL NO DOCENTE

Septiembre 2021



3.3. Análisis de datos y resultados de los datos de diagnóstico

RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS.

- **Alumnado**

De los 312 alumnos de 3º a 6º de Primaria a los que se les dio acceso a la encuesta, la realizaron 80 alumnos, lo que supone un 25,64% de participación, respondiendo prácticamente por igual tanto niñas (52,5 %) como niños (47,5%). Un 64% de los encuestados tenían edades comprendidas entre ocho y diez años y un 35,7 % entre 10 y 12 años.

Se observa que ***el género no influye en su opinión sobre el tipo de trabajo que puede realizar un hombre o una mujer.*** Hay un porcentaje muy pequeño, tanto en las chicas como en chicos, en considerar que ciertos trabajos son exclusivos de las mujeres (limpiar, cocinar, confeccionar ropa) y ciertos oficios propios de hombres (apagar incendios, arreglar coches, construir casas).

Tampoco se aprecian diferencias respecto al género cuando se les pregunta sobre su **participación en tareas domésticas**, incluso los niños, más que las niñas, responden que colaboran más en casa: en poner y quitar la mesa (59% niños y 34% niñas), ordenar la habitación (60% niños y 40% niñas), poner la ropa sucia en el cesto (54% niños y 37% niñas) y hacer la cama (51% niños y 31 % niñas), entre otras actividades.

El alumnado encuestado no tiene **estereotipos sobre el juego**. Si se les pregunta sobre los juegos que practican en el patio escolar, solo hay dos juegos que creen que es para ambos sexos (“Policías y ladrones” y “Foursquare”), habiendo un porcentaje bajísimo en atribuir juegos propios de niñas (saltar a la comba, hacer comiditas) y juegos propios de niños (jugar al fútbol).

En estas edades tampoco se observa diferencias sobre el tipo de **disfraz que elegirían**, estando más influenciados por el entorno cultural, la literatura y el cine que por el género (el porcentaje mayor en ambos sexos es en elegir un disfraz de mago o maga, en segundo lugar de héroe o heroína y en tercer lugar de policía). A partir de la cuarta elección si se empieza a ver diferencias: los chicos prefieren el de futbolista y las chicas de bruja, bailarina y enfermera. Tampoco se observan diferencias en las preferencias de elección en los personajes de cuentos (coinciden en elegir un guerrero o guerrera), seguido los chicos por el Gato con Botas, Peter Pan y un Mago y las chicas por un Hada y una Maga.

En cuanto a las **emociones** analizadas, ambos, chicos y chicas, valoran las capacidades intrínsecas de la persona, siendo la bondad (45,2%) como el aspecto que les gustaría que les definiese, seguido muy de lejos de la amabilidad (14,3%) y la inteligencia (9,5%). Sin embargo las chicas valoran por igual que se les defina por su inteligencia (9,5% frente al 18,5% de los chicos) que por ser cariñosas, y por detrás de estos aspectos destacan que sus amigos les digan que son guapas.

- **Familias**

De un censo de 885 familias, participan en la encuesta 133 familias, lo que supone un 15,03% de participación. Se considera una participación muy baja. Es un dato revelador que respondan en un 82% de los casos, las madres y 18% los padres. Estas familias se caracterizan por tener un modelo de familia tradicional (en un 91%) siendo un 6% progenitores separados y un porcentaje aún menor de familias monoparentales. Además el 87% de los padres que han respondido trabajan fuera de casa, al igual que su pareja (89%).

El 67,4% responde que comparten las tareas domésticas, pero es llamativo que hay una actividad exclusiva al rol de género masculino que es llevar el coche al taller. Igualmente si bien en el resto de actividades hay una respuesta mayoritaria de que lo hacen ambos sexos, el porcentaje asignado al rol femenino crece significativamente en lavar, planchar y tender la ropa, así como ayudar a los hijos en las tareas escolares. También responden que los hijos colaboran en las tareas del hogar, siendo los niños los que colaboran más que las niñas.

En la mayoría de los hogares comparten las responsabilidades relacionadas con los hijos y no les llaman la atención si hacen cosas que son propias del otro sexo. Un 72% cree que sus hijas tienen la misma libertad a la hora de salir o jugar con sus amigos/as que sus hijos.

En las actividades extraescolares que eligen para sus hijos queda reflejado los estereotipos de género: los chicos realizan más actividades deportivas (fútbol, baloncesto, natación,...) y de artes marciales (karate, judo), un 62% frente a un 47,3% y las chicas más actividades artísticas (musicales, de baile,...), un 23,3% frente a un 13,7%. El porcentaje de chicos también es mayor en actividades formativas (29,8% frente al 17,8%).

Hay una respuesta mayoritaria en valorar que cuando sus hijos sean mayores, tanto si son niñas como si son niños, sean lo que ellas/os decidan.

Las familias consideran que no hay un trato discriminatorio entre niñas y niños y que el centro escolar lleva a cabo una labor suficiente en el trabajo en Igualdad, aunque un 43,2% afirma no saberlo.

- **Profesorado**

Esta encuesta fue contestada por 31 profesores de un censo de 67, lo que supone una participación del 47%. De estas 31 respuestas, un 24,1% corresponden a respuestas de tutores de 1º y 2º, un 17,2% a tutores de 3º y 4º y un 17,2 5 de 5º y 6º, siendo muy bajo el porcentaje de participación de tutores de infantil. Destaca una mayor participación de profesores sin tutoría (24,4%).

Por sexos el porcentaje de la participación ha sido mayor en maestras (64%) que en maestros (36%).

La encuesta se subdividió en 4 bloques diferentes:

BLOQUE I: LENGUAJE NO SEXISTA

En lo referente al uso del masculino como genérico para ambos sexos, los hombres lo utilizan mayoritariamente (81%) tanto en señalizaciones, escritos y documentos internos.

También se utiliza preferentemente expresiones relacionadas con aspectos sexistas.

No se menciona que el Centro siempre al final de los documentos señala la referencia de género.

BLOQUE II: CONTENIDOS DIDÁCTICOS

En lo relativo a los contenidos didácticos, en ocasiones se nombra el masculino femenino (o/a), haciendo esta referencia el 33% de maestras y el 53,8% de maestros.

Hay un 61,9% de maestras y un 46% de maestros que refiere que en los contenidos del curso pasado se hace referencia a mujeres como ejemplos a seguir. Además indican el motivo, siendo positiva la respuesta: “el material lo elaboro yo y tengo especial interés en que se reconozca el papel de la mujer” dicho por una maestra frente a la de un maestro que dice: “Solo me interesan las personas. La R.A.E. marca la norma de escritura y debe ser cumplida”.

BLOQUE III: USO DE LOS ESPACIOS Y TIEMPOS

Tanto maestras como maestros opinan que el uso de espacios, en general, es similar excepto la zona de patio de actividades deportivas que todos valoran que es usada

más por los chicos y la biblioteca (hay una opinión similar entre el ser usado mayoritariamente por chicas y ser usada por igual).

En lo referente a agrupamientos libres de alumnos, hay un porcentaje alto (45%) que opina que a veces les permite ese agrupamiento libre y un 25,8% que afirma que no.

Para las actividades del recreo, el 52,4% de maestras y el 61,5% de maestros consideran que, a veces, realizan niños y niñas las mismas actividades; mientras que alrededor de un 25% consideran que siempre realizan las mismas actividades en el recreo, dedicándose las niñas a hablar, pasear, jugar a correr... y los niños a correr, deporte, fútbol.

Tanto profesores como profesoras fomentan mayoritariamente en clase el trabajo en grupo mixto de niñas y niños mediante dinámicas de trabajo cooperativo, con grupos de trabajo heterogéneos y mixtos, intercambio de juegos de roles, etc.

BLOQUE IV: ACTITUDES Y VALORES

Referido a los estereotipos hay una opinión común en que no están de acuerdo con estereotipos tales como: las niñas son más trabajadoras que los niños, los niños son más revoltosos que las niñas, etc.

Tanto profesores como profesoras afirman mayoritariamente que nunca establecen diferencias entre niñas y niños, que llaman la atención de igual manera a ambos.

Es reseñable que mayoritariamente acuden a las tutorías las madres (66,7% opinan las maestras y 53,8% los maestros) y solo alrededor de un 20% lo hacen indistintamente o ambos por igual.

La valoración de la educación afectivosexual es importante, considerando esencial (85,7% de maestras y 61,5% de maestros) formando parte de la docencia. Hay un porcentaje, entre el 9,5% y el 15,4% que lo restringe a la familia a pesar de considerarlo esencial. Afirman mayoritariamente trabajarlo en clase (57,1% de maestros y 76,9% de maestras).

Tanto profesores como profesoras afirman mayoritariamente no haber percibido que niños o niñas sufran acoso u otra forma de violencia en el Centro.

Hay un 84,6% de profesores que incorporan el principio de igualdad permanente y un 15,4% que lo hace en ocasiones. Sin embargo, el 100% de profesoras lo hace de manera permanente. Todos ellos lo hacen mayoritariamente, de forma transversal.

Se valora que alrededor del 55% del profesorado se implica en la implantación del principio de igualdad y lo hacen indistintamente maestras y maestros.

Se valora que por parte del Centro no se ha discutido este tema, pero sí que ha habido actuaciones de fomento de la igualdad y ha existido un plan de fomento de la igualdad.

Es mayoritaria la opinión de que el centro debe implementar un Plan de Igualdad

- **Personal no docente**

- **Personal de comedor**

De las 14 monitoras que había en el centro en el curso 2020-21, han contestado únicamente la encuesta 5 de ellas, lo que supone una participación del 35,7%.

En general se da una respuesta mayoritaria en el trato indiferenciado según el sexo, en la colocación y en el agrupamiento en actividades de comedor. En cuanto al interés de las familias para entrevistarse con las monitoras señalan que acuden indistintamente madres y padres.

Se destaca que hay un Proyecto de Comedor que hace referencia a la Educación en Igualdad de género y que se hacen actividades de tiempo libre para fomentarlo.

- **Personal de actividades extraescolares.**

Durante el curso 20/21 debido a la situación de la pandemia generada por el Covid-19, no se realizaron actividades extraescolares.

Por ello, este sector no se tendrá en consideración.

CONCLUSIONES DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Si bien es cierto que la participación en las encuestas llevadas a cabo no ha sido muy alta, del resultado de estas podemos llegar a las siguientes conclusiones:

- El alumnado encuestado muestra actitudes no discriminatorias ni estereotipadas sobre la condición de hombre y mujer, valorando las actitudes intrínsecas del ser humano.
- Con una participación muy baja de las familias en la realización de las encuestas, donde la mayoría han sido madres, se extraen estos datos:

- Se da una corresponsabilidad de tareas en el medio familiar.
 - Desean que sus hijos e hijas desarrollen las profesiones futuras que ellos decidan, independientemente de su género.
 - Que las actividades extraescolares sí están influidas por estereotipos de género.
 - Las familias desconocen en gran medida las actuaciones que podemos estar llevando a cabo en el centro para fomentar la igualdad entre todos. Se debe reflexionar en cómo hacerles llegar estas actuaciones.
- Con respecto al profesorado:
 - En el lenguaje se usa el masculino como genérico.
 - En los contenidos didácticos a veces se utiliza el masculino/femenino (o/a) y se hace referencia a mujeres como ejemplos a seguir (en algunas actividades concretas planteadas y dinamizadas por la Coordinadora de Igualdad).
 - En la metodología utilizada en las aulas, se fomenta el trabajo en grupos mixtos.
 - No se observan actitudes discriminatorias en general.
 - La mayoría del profesorado manifiesta la necesidad de llevar a cabo un Plan de Igualdad, tal y como marca la normativa, para establecer líneas de actuación comunes.
 - El personal de comedor refleja el trato indiferenciado en agrupamientos, juegos y en otras actividades, teniendo un Proyecto de Comedor que hace referencia a la educación en igualdad de género.

4. Principios de actuación

- Igualdad y respeto a los derechos, deberes y libertades de hombres y mujeres
- Empoderamiento
- Transversalidad en la educación
- Educación en la diversidad
- Corresponsabilidad
- Uso de materiales no sexistas
- Resolución de conflictos
- Visibilidad e inclusión de todos los miembros de la comunidad educativa
- Prevención e identificación de situaciones de riesgo

5. Objetivos

5.1. Objetivos generales

1. Promover entre la comunidad educativa un desarrollo personal satisfactorio y una convivencia pacífica encaminada a la igualdad entre ambos sexos, eliminando estereotipos sexistas.
2. Proponer e incentivar estrategias metodológicas, organizativas y curriculares, incorporando la perspectiva de género.
3. Desarrollar acciones para la prevención de violencia de género y de origen sexista.

5.2. Objetivos específicos

Referidos al alumnado:

1. Objetivos emocionales:

- Desarrollar la inteligencia emocional del alumnado que les permita formarse un concepto positivo y constructivo que respete la diferencia y contemple la igualdad de género y la diversidad de identidades sexuales.
- Contribuir a un mayor conocimiento de sí mismo (emociones, intereses, motivaciones...)

2. Objetivos relacionados con estereotipos y roles de género, actitudes y valores sexistas.

- Desarrollar el pensamiento crítico hacia los roles tradicionales asignados a las mujeres y los hombres por la sociedad.
- Fomentar el conocimiento y el respeto a la diversidad afectivo-sexual, de género y familiar.

3. Objetivos relacionados con el uso de un lenguaje inclusivo

- Concienciar y favorecer el uso de lenguaje inclusivo y no sexista entre el alumnado.

4. Objetivos relacionados con el uso equilibrado de espacios y tiempos.

- Utilizar los espacios del patio de forma compartida y no excluyente con una participación igualitaria.

5. Objetivos relacionados con la resolución de conflictos y prevención de violencia de género

- Promover la resolución de conflictos de forma pacífica previniendo la violencia desde las edades más tempranas.
- Potenciar el concepto de coeducación e igualdad mediante la transmisión de valores sociales como la tolerancia, el respeto, la igualdad, la justicia, la cooperación.

Referidos a las familias

- Promover la resolución de conflictos de forma pacífica previniendo la violencia desde las edades más tempranas.
- Hacer partícipes a las familias del trabajo que como centro se realiza en relación a la igualdad contribuyendo a la reflexión sobre estereotipos, roles de género, valores sexistas, etc.
- Organizar sesiones informativas-formativas con las familias donde se traten temas relacionados con la igualdad de género favoreciendo la presencia de agentes externos.

Referidos al profesorado

- Tomar conciencia de los estereotipos de género que podemos tener como profesores y reflexionar sobre los mismos.
- Desarrollar un lenguaje inclusivo en nuestra práctica docente.

- Potenciar el uso de un lenguaje no sexista en los documentos de comunicación tanto interna como externa, fomentando el uso de materiales didácticos que no contengan lenguaje, contenido y /o imágenes sexistas
- Informar y sensibilizar sobre la igualdad de oportunidades.
- Impulsar medidas destinadas a valorar la diversidad y fomentar la educación afectivo-sexual.
- Distribuir espacios comunes y juegos que contemplen la igualdad
- Educar en la resolución pacífica de conflictos previniendo situaciones de violencia.
- Elaborar y divulgar materiales coeducativos para toda la comunidad educativa.

6. Propuesta de actuaciones en base a las competencia clave

1. Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

- Desarrollo de actividades en las que el alumnado utilice el lenguaje para expresar sus sentimientos, resolver conflictos, etc.
- Desarrollo de actividades en las que se fomente la escucha activa.
- Uso adecuado del lenguaje, siendo consciente de su repercusión, evitando discriminación por razón de sexo y rechazando cualquier tipo de discriminación.

2. Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT)

- Incremento de la visibilidad de las mujeres científicas y ofrecer modelos de investigadoras científicas.
- Identificación e interpretación de los datos presentes en la información que llega del entorno (medios de comunicación, publicidad...), analizando críticamente el papel que desempeñan en la igualdad de género.
- Conocimiento del cuerpo humano y de las diferencias entre chicas y chicos, con objeto de eliminar los estereotipos ligados al género.

3. Competencia Digital (CD)

- Trabajo con el alumnado de análisis de los mensajes que nos proporcionan los medios de comunicación en relación a los roles aplicados al hombre y a la mujer, favoreciendo el juicio crítico ante ellos.

4. Iniciativa y Espíritu Emprendedor (IEE)

- Realización de actividades encaminadas a que el alumnado sea autónomo tanto en el colegio como fuera de él y se sientan seguros para expresar sus

ideas y propuestas de trabajo, colaborando así a formar la base para su futuro fuera de estereotipos sociales, respetando la igualdad de género.

5. Competencia Aprender a Aprender (AA)

- Aprendizaje de juegos y actividades cooperativas utilizando espacios tanto en el aula como en el patio con una participación igualitaria.

6. Competencias Sociales y Cívicas (CSC)

- Desarrollo de la capacidad para vivir en una sociedad plural donde todas las personas tienen los mismos derechos independientemente de su identidad de género y orientación sexual.
- Realización de actividades lúdicas que faciliten al alumnado la comprensión y el valor de la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres como una actitud deseable y necesaria en la sociedad.

7. Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)

- Realización de actividades que trabajen el conocimiento de la historia, arte, cultura, tradiciones, etc. analizando los estereotipos y visibilizando a las mujeres que participaron activamente en estos ámbitos.

7. Metodología

La metodología será totalmente coeducativa en las situaciones habituales del aula y en las diversas actividades educativas. Se tratará de partir de situaciones compartidas, de problemas reales, por lo que será necesaria la comunicación escuela-familia para poder trasladarlo a la vida en sociedad. Por ello, el aprendizaje que adquieran será significativo. Se partirá de las propias experiencias del alumnado, de su entorno inmediato y se realizará actividades que se basen en la experiencia familiar.

Se trabajará la coeducación procurando el desarrollo de las competencias clave que se pretende conseguir con el alumnado incidiendo en aspectos tales como: carácter interactivo de los aprendizajes, desarrollo de estrategias de investigación y búsqueda, globalización, fomentar ambientes que propicien la comunicación y la relación, motivar al alumnado para que participe activamente.

Para trabajar algunas de estas actividades se utilizarán las Nuevas Tecnologías ya sea en la búsqueda de información, participación en entradas del blog del colegio con temas alusivos a la Igualdad, etc.

El juego será uno de los medios de aprendizaje y socialización más importante ya que en él se proyectan los estereotipos y modelos imperantes en la comunidad. Se procurará, por ello, que compartan juegos, evitando la formación de grupos cerrados y que la participación de una persona sea por razón de su sexo, insistiendo en la necesidad de facilitar a integración de todos en los mismos. Los agrupamientos espontáneos donde se perciban casos de segregación serán tomados como referentes para hacer un análisis detallado.

Se podrán llevar a cabo talleres en los cuales las actividades (dinámicas de grupos, simulaciones, aplicación de roles, sociodramas, vídeo-foros, etc.) cumplen un papel primordial para promover desde la experiencia directa o mediática, el auto-descubrimiento, fomentando espacios para la construcción de los aprendizajes fundamentados en la inter-relación entre la experiencia y la reflexión tanto para los individuos como para los grupos y equipos.

El aprendizaje cooperativo es una metodología activa basada en la experiencia e interacción entre el alumnado. De esta manera posibilita que aprendan unos de otros, así como del profesor y del entorno. Hace hincapié en las relaciones interpersonales y en la experiencia colectiva como fuentes del crecimiento social y cognitivo del alumnado que permiten trabajar juntos en la consecución de metas comunes, beneficiosas para todos los participantes.

8. Materiales

En cada una de las actividades propuestas, tanto a nivel de centro como de ciclos, se detallan los materiales necesarios para llevarlas a cabo, entre otros: cuentos, videos, canciones, libros, juegos, documentos...

En el anexo VI se detallan los materiales y juegos didácticos disponibles en el centro, para trabajar la igualdad de género y el desarrollo emocional.

9. Medidas y actuaciones específicas

9.1. Actividades de Centro

En este curso nos hemos planteado trabajar a nivel de centro el 11 de octubre, Día Internacional de la Niña y el 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Las actividades que se plantean en el Anexo I, son las que se han realizado durante este curso, que ha estado condicionado por las restricciones socio sanitarias de la situación pandémica generada por el Covid - 19. Sin embargo, las actividades pueden variar de un curso a otro y pueden implicar la realización de acciones conjuntas por varios grupos o la realización de talleres o exposiciones por los que pasen todos los grupos.

Vienen detalladas en el Anexo I

9.2. Actividades por niveles y/o ciclos

Se propone realizar una actividad por trimestre. Todas ellas vienen incluidas en los Anexos.

Actividades de infantil (Anexo II)

Actividades 1º:

- Autorretratos
- Abstracto
- Grafitis

Actividades 2º:

- ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?
- El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa
- Superlola

Actividades 3º:

- Rosa Caramelo
- Daniela Pirata
- Viva la uñas de colores

Actividades de 1º y 2º de Primaria (Anexo III)

Actividades de 1º:

- ¿Quién es quién?
- Te cuento un cuento.

- El rosco de Pasapalabra: Los oficios.

Actividades de 2º:

- En tiempos de nuestros abuelos.
- Salvando a Tintín de la Luna.
- Semillas de la Esperanza.

Actividades de 3º y 4º de Primaria (Anexo IV)

Actividades de 3º

- Eva Armisen
- 8M
- Mujeres compositoras

Actividades de 4º

- ¿Quién es ella?
- 8M
- Mujeres compositoras

Actividades de 5º y 6º de Primaria. (Anexo V)

Actividades de 5º:

- Elegimos nuestros juguetes.
- ¿Y tú qué sabes hacer?
- Reconstruimos

Actividades de 6º:

- Elaboración de un calendario
- Mural
- Notas de prensa

9.3. Actividades de implicación a las familias

Dado que la familia y la escuela son decisivos en la transmisión de valores de tolerancia, respeto e igualdad entre hombres y mujeres, es fundamental que se desarrollen actividades que impliquen a las familias, tales como:

- Participación en las actividades de centro detalladas en el Plan de Igualdad del centro: charlas y experimentos de madres científicas, profesiones con escasa participación de la mujer, en tiempos de nuestras abuelas, talleres de cuentos de igualdad, libro viajero de mujeres en la historia, exposiciones...
- Formación a través de Escuela de Madres y Padres en temas de igualdad: corresponsabilidad, lenguaje sexista, forma de tratar a las niñas y niños, la

igualdad está en el juego y en los juguetes, expectativas laborales, educación afectivo - sexual, etc.

9.4. Procedimientos para articular la colaboración con entidades e instituciones externas

Los centros educativos están formados no sólo por profesores y alumnos, sino por una comunidad educativa que también incluye a personal no docente, padres y madres, y todos los sectores e instituciones externas que colaboran y participan en las diferentes actividades que se llevan a cabo en el centro. Así podemos contar la ayuda y cooperación de diferentes instituciones, a través de:

- Charlas afectivo-sexuales.
- Actividades deportivas para la igualdad (con otros centros educativos).
- Proyectos de solidaridad y tolerancia.
- Exposiciones.
- Debates.
- Encuentros con mujeres de diferentes ámbitos profesionales. Jornadas de formación y sensibilización de la comunidad educativa por instituciones u organizaciones del entorno (Casa de la mujer, Alumnos del Ciclo Superior en promoción de igualdad de género, Ayuntamiento, ...)
- Talleres de consumo desde una perspectiva de género, de coeducación...
- Talleres de lenguaje, imágenes sexistas y los peligros en la Red por la Unidad de Convivencia de la Policía Nacional.

10. Seguimiento y evaluación de las medidas tomadas

Evaluación Inicial: a través del diagnóstico realizado se ha podido tener una visión más completa y real de la situación entre hombres/mujeres, niñas/os en la vida familiar, escolar, social y nos ha permitido marcar las líneas iniciales de trabajo y desarrollo del presente Plan de Igualdad (encuestas).

Evaluación continua: cada actividad propuesta tendrá su valoración con el objetivo de poder sacar conclusiones. Los instrumentos que utilizaremos serán los que seguidamente se exponen:

- Diálogo, debate, participación del alumnado...
- Observación.
- Cuestionarios, desarrollo de las actividades, etc.

- Formularios Google de satisfacción del alumnado participante.

Evaluación Final: Se analizan, interpretan y valoran los datos obtenidos. Se dan a conocer las conclusiones que se reflejarán en la memoria final de curso. El Coordinador/a del Plan de Igualdad será la persona encargada de realizar dicha tarea.

El seguimiento y evaluación de los objetivos y actividades propuestos en el presente Plan de igualdad tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

Objetivos y actividades referidos al alumnado		
Cuándo	Quién	Cómo
Al finalizar cada actividad	El tutor o profesor que la ha desarrollado en Infantil y Primer Ciclo. El alumnado en Segundo y Tercer Ciclo.	Con la observación de la participación del alumnado y con el diálogo. Cuestionario google https://docs.google.com/forms/d/1EiKERh-wCmphyDocvtqN48cOW-98Oq3NqF3ulhLwE/edit
Al finalizar las actividades de nivel y de centro.	El equipo de ciclo.	En las reuniones de Equipo de ciclo y en la CCP, dejando constancia en el acta de la reunión. Ítems generales para valorar las diversas actividades realizadas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Interés 2. Duración adecuada 3. Participación 4. Materiales empleados y su adecuación 5. Utilidad 6. Cumplimiento de los objetivos
Objetivos y actividades referidos al profesorado al Plan de Igualdad.		
Cuándo	Quién	Cómo
Al finalizar el curso	El profesorado, el coordinador/a y el Equipo de Igualdad	A través de un cuestionario de evaluación utilizando la plataforma G-Suite https://docs.google.com/forms/d/1_MjVXaMxU5rONl6q_HZcltDnz71SXw5RlkNcrrAZWbU/edit
Objetivos y actividades referidos a las familias		
Cuándo	Quién	Cómo

Al finalizar el curso	El coordinador/a y el Equipo de Igualdad	A través de un cuestionario de opinión utilizando un formulario de Google.
-----------------------	--	--

11. Bibliografía y Web grafía

- Ley de 7/2018, de 28 de junio, de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Aragón.
- Ley 18/2018, de 20 de diciembre, de igualdad y protección integral contra la discriminación por razón de orientación sexual, expresión e identidad de género en la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden ECD/1003/2018 de 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas.
- [Guía práctica](#) de cómo elaborar un plan de igualdad en educación: Proyecto [Plurales. Educando en igualdad](#). Ministerio de Igualdad.
- [Guía de actividades](#) para fomentar la igualdad de oportunidades entre niños y niñas: [Propuesta de actividades](#) para Educación Infantil y Primaria

12. Glosario de términos

En este glosario hemos incluido las palabras y expresiones que más usualmente se pueden utilizar en nuestra práctica diaria. Se considera que resultará muy útil para conocer y utilizar la terminología con propiedad.
Se adjunta como Anexo VI.

ANEXOS

ANEXO I:
ACTIVIDADES DE CENTRO
PARA TRABAJAR LA IGUALDAD



11 de octubre.
DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS

Título de la actividad:
Arturo y Clementina



Curso: Infantil y 1º y 2º de primaria
Área: Lengua

Objetivos de la actividad

- Favorecer relaciones igualitarias, basadas en el respeto.
- Promover la asertividad.
- Posibilitar la prevención de la violencia de género

Duración: 1 sesión

Desarrollo de la actividad

1. Lectura o visionado del cuento. [Cuento por alumnos de 5º del CEIP Mercedes Lugo](#)
2. Reflexión en grupo :(*preguntas del Cuaderno de actividades de Proyecto Equal Vía Verde para la Igualdad*)
 - ¿Qué planes tenía Clementina antes de casarse? ¿Por qué no puede hacerlos?
 - ¿Por qué se aburre Clementina?
 - ¿Puede ella salir también a buscar comida?
 - ¿Qué otras cosas podría hacer Clementina con Arturo?
 - ¿Tiene que esperar ella a que Arturo le dé “permiso” para hacer cosas?
 - ¿Por qué no le gustan a Clementina los regalos de Arturo?
 - ¿Insulta Arturo a Clementina? ¿Por qué no debe insultarla?
 - ¿Es normal que Clementina se sienta como una tonta?
 - ¿Por qué tiene que “escapar” Clementina?
 - ¿Cuándo es feliz Clementina?

Conclusión con el alumnado:

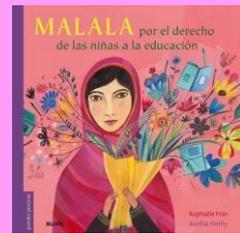
- El RESPETO, debe ser la base de cualquier tipo de relación.
- Las relaciones en cualquier pareja se deben basar en la igualdad.

- Hombres y mujeres pueden realizar cualquier trabajo dentro y fuera de casa (corresponsabilidad)
- La importancia de ser ASERTIVO, de decir lo que sentimos y la importancia de perseguir lo que queremos.

Para saber más: [Guía de Arturo y Clementina](#)

Título de la actividad:

Malala , por el derecho de las niñas a la educación



Cursos: 3º- 4º - 5º- 6º de E. P.

Objetivos de la actividad

- Dar a conocer la historia de Malala
- Concienciar sobre las desigualdades de género en el mundo y en materia de educación
- Valorar la educación y creer en la capacidad de que podemos intentar cambiar las cosas.

Duración: 1 sesión

Desarrollo de la actividad

Lectura del cuento Malala, por el derecho de las niñas a la educación o visionado de

[El lápiz mágico de Malala.](#)

Reflexión en grupo:

- ¿Quién es Malala? ¿Dónde y cuándo nació?
- ¿Por qué las niñas no iban a la escuela?
- ¿Quiénes prohíben que las niñas no vayan a la escuela? ¿Por qué? ¿Qué piensas sobre eso?
- ¿Qué hizo entonces Malala? ¿Crees que eso es magia?
- ¿Qué significa la frase: **Un niño, un profesor, un libro y un lápiz, pueden cambiar el mundo**”?

Mural colectivo. A cada niño se le da una cuartilla (folios de colores). Han de

completar la frase “**Si yo tuviera un lápiz,...**”. Se pone en común y se pega en forma de mural.

Conclusión con el alumnado:

- La educación es un derecho de niños y niñas y no se puede prohibir.
- Visibilizar discriminaciones por cuestión de género en el mundo.
- Conocer la vida de mujeres
- Favorecer el análisis crítico.
- Promover la conciencia de que se puede hacer cosas ante las injusticias.

Para saber más: [Actiludis: Proyecto Malala](#)
[El arte de crear](#)



11 DE FEBRERO

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y DE LA NIÑA EN LA CIENCIA

INFANTIL

Talleres donde se han realizado experimentos

EXPERIMENTO 1: "El agua que camina" <https://www.youtube.com/watch?v=KN6gnmE-vLU>

EXPERIMENTO 2: "Flota o no flota"

https://www.youtube.com/watch?v=Ps_is7MiHRA

EXPERIMENTO 3: "Stop microbios. La pimienta que huye"

<https://www.youtube.com/watch?v=pVevJ4WvXG8>

EXPERIMENTO 4: "Ilusiones ópticas. Traumatatropo"

1º CICLO

- Cuentos en el aula o en la biblioteca sobre mujeres científicas. ([Valentina Tereshkova](#), [Katherine Johnson](#)., [Marie Curie](#), [Wangari Maathai](#) , [Cómico de científicas](#))
- Taller de experimentos científicos -**La mujer en la ciencia**:
 - Visionado del [vídeo Día Internacional de la Mujer en la Ciencia](#) (se vio el año pasado).
 - Actividades diversas como manejar microscopios para observar materiales diferentes,...
 - Visionado de videos sobre madres de alumnos que dan visibilidad al trabajo que realizan (desde el ámbito sanitario, científico, tecnológico, ...)

2º CICLO

JUEGO DE CARTAS "WOMEN IN SCIENCE"

Es un juego de cartas que sirve para familiarizarse con mujeres científicas sobresalientes y normalmente desconocidas. El juego ofrece modelos que pueden servir de inspiración a los niños. Las cartas de las científicas incluyen una breve descripción sobre estas mujeres.

Los colores de las cartas se asocian con campos de la ciencia:

BIOLOGÍA / MEDICINA

ASTRONOMÍA / INGENIERIA

ECOLOGÍA / GEOLOGÍA

MATEMÁTICAS / INFORMÁTICA

PSICOLOGÍA/ ANTROPOLOGÍA

MUJERES EN EL ESPACIO

Normas del juego:

Se debe conseguir 4 cartas del mismo color para formar un laboratorio. El primer jugador en formar 3 laboratorios gana. Cada vez que el jugador forme un laboratorio debe decir el nombre de las científicas que lo forman y el campo al que pertenecen.

Se reparten 6 cartas a cada jugador. El mazo de cartas se coloca boca abajo en el centro y se deja una carta boca arriba para comenzar un montón de descarte.

Al empezar cada turno, el jugador decide entre coger una carta del mazo o coger la primera carta del montón de descarte. Al finalizar cada turno el jugador solo puede tener 6 cartas como máximo. El resto deben descartarse.

Algunas cartas tienen más de un color y pueden servir para formar cualquiera de los dos laboratorios.

Además de las mujeres científicas hay otras cartas con diferentes funciones:

“Enrollment”: Permite al jugador que la tiene coger cualquier científica del montón de descarte. Después de usarse esta carta se pone en último lugar de la pila y no puede cogerse después.

“Prestige”: Permite al jugador robar 2 científicas del laboratorio de un oponente. (Este laboratorio se queda destruido y las cartas que quedan vuelven a la mano del oponente). La carta “prestige” se coloca después al final del montón de descarte y no puede volver a cogerse.

“Clone”: Permite al jugador hacer una copia exacta de una científica que ya tiene en su mano. La carta “clone” se coloca junto a la científica copiada cuando se forma el laboratorio. Se pueden usar hasta dos clones en el mismo laboratorio. Si el laboratorio se destruye, la carta de “clone” puede ser usada de nuevo con cualquier científica”.

Si no hay más cartas en el mazo al principio del turno de un jugador, ese jugador pierde las cartas que tiene en sus manos y es eliminado del juego. Las cartas del jugador y sus laboratorios se mezclan con el montón de descarte y se forma un nuevo mazo. La primera carta de la baraja será el nuevo montón de descarte.

Vídeo simulación del juego:

<https://www.youtube.com/watch?v=sLNxLUujMUQ>

También existe un juego on line en la página de sus creadores:

<https://www.luanagames.com/index.es.html>

El colegio dispone de 5 mazos completos plastificados para jugar por equipos. (Preguntar a Carolina Velasco)

3º CICLO

Video: Visionar el siguiente video en el que científicas actuales representan teatralizadamente la historia de varias científicas

https://www.youtube.com/watch?v=w1Hskl8kjG8&t=992s&ab_channel=UniversidaddeSevilla

Pasapalabra:Jugar al pasapalabra relacionado con el video anterior

<https://drive.google.com/file/d/1KuxdhcpZu7C8veRvbAkPcQ9uVYp-A2Xf/view?usp=sharing>

Cómic: Leer el siguiente cómic

<https://drive.google.com/file/d/10nMjajoEAYO4qi46ArHen6jmN8iOdopW/view?usp=sharing>

Para saber más:

[Cápsula audiovisual . Ciencia](#)

[Cápsula audiovisual. Ingeniería.](#)

[Cápsula audiovisual. Tecnología](#)

[Cápsula audiovisual. Matemáticas.](#)

ACTIVIDADES EN INGLÉS

Actividades en inglés.

- [Women in science](#)
- [Are you ready?](#)
- [10 notable women of history in science](#)
- [Top Female Scientist-](#) Juego de cartas para descargar

- [11 cuentos sobre mujeres matemáticas](#)
- [Juego "Quién es quien"-](#)
- Juego de cartas para descargar [Juego sapiciencia](#)
- [Sopa de letras de científicas.](#)

Visionado de cuentos sobre mujeres científicas

- La astrónoma [Cecilia Payne-Gaposchkin](#) (1900-1979), ...
- La microbióloga [Alice Catherine Evans](#) (1881-1975)
- La bióloga y divulgadora. [Rachel Louise Carson](#) (1907-1964)
- La enfermera y estadística [Florence Nightingale](#) (1820-1910).

- **Visionado del vídeo** [No más matildas](#)
- [Cápsula audiovisual . Ciencia](#)
- [Cápsula audiovisual. Ingeniería.](#)
- [Cápsula audiovisual. Tecnología](#)
- [Cápsula audiovisual. Matemáticas.](#)

**ANEXO II:
ACTIVIDADES PARA TRABAJAR
LA IGUALDAD EN LA ETAPA DE
EDUCACIÓN INFANTIL**

Título de la actividad: Autorretratos

Curso: 1º Infantil

Área: Globalizado

Objetivos de la actividad:

- Conocer al pintor y a la pintora relacionados con el autorretrato.
- Fomentar actividades de respeto.
- Dar visibilización a la igualdad de género

Duración: 2 sesiones

Desarrollo de la actividad:

- Presentación de [Goya](#) y [Frida Khalo](#).
- Ver diferencias y similitudes.
- Realizar un autorretrato.

Conclusión con el alumnado: Asamblea final y opinión del alumnado..

Para ampliar: Cuentos, canciones y actividades propuestas a las familias

Título de la actividad: Abstracto

Curso: 1º Infantil

Área: Globalizado

Objetivos de la actividad:

- Conocer al pintor y a la pintora relacionados con la pintura abstracta.
- Fomentar actividades de disfrute y respeto.
- Dar visibilidad a la igualdad de género.

Duración: 2 sesiones

Desarrollo de la actividad:

- Presentación de [Piet Mondrian](#) y [Sara Morris](#).
- Ver diferencias y similitudes.
- Realizar un dibujo abstracto.

Conclusión con el alumnado: Asamblea final y conclusión del alumnado

Para ampliar: Cuentos, canciones y actividades propuestas a las familias.

Título de la actividad: Grafitis
Curso: 1º Infantil Área: Globalizado
Objetivos de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Conocer al pintor y a la pintora relacionados con los grafitis.- Fomentar actividades de disfrute y respeto.- Dar visibilidad a la igualdad de género. Duración: 2 sesiones
Desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Presentación de Banksy y Lady Pink.- Ver diferencias y similitudes.- Realizar un grafiti.
Conclusión con el alumnado: Asamblea final y conclusión del alumnado
Para ampliar: Cuentos, canciones y actividades propuestas a las familias



Título de la actividad: ¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?
Curso: 2º EDUCACIÓN INFANTIL Área: GLOBALIZADO
Objetivos de la actividad: <ul style="list-style-type: none">-Visibilizar la desigualdad entre hombres y mujeres.

- Fomentar actividades integradoras de cooperación y respeto entre niños y niñas.
- Tomar conciencia de las desigualdades por razón de género.

Duración: 2 sesiones

Desarrollo de la actividad:

- Lectura del cuento e introducción a la temática.
- Asamblea recogiendo diferentes puntos de vista y opiniones del alumnado.
- Dramatización
- Actividad relacionada con el tema.

Conclusión con el alumnado:Resumen, recogida de ideas y conclusión final.

Para ampliar: Otros cuentos, canciones y propuesta de actividades para trabajar en familia.

Título de la actividad: EL NIÑO QUE NO QUERÍA SER AZUL, LA NIÑA QUE NO QUERÍA SER ROSA



Curso: 2º EDUCACIÓN INFANTIL

Área: GLOBALIZADO

Objetivos de la actividad:

- Identificar los estereotipos sexistas existentes en la sociedad.
- Potenciar relaciones equitativas entre niños y niñas
- Concienciar al alumnado que todos tenemos las mismas oportunidades y derechos.

Duración: 2 sesiones

Desarrollo de la actividad:

- Lectura del cuento e introducción a la temática.
- Asamblea recogiendo diferentes puntos de vista y opiniones del alumnado.
- Dramatización
- Actividad relacionada con el tema.

Conclusión con el alumnado:Resumen, recogida de ideas y conclusión final.

Para ampliar: Otros cuentos, canciones y propuesta de actividades para trabajar en familia.

Título de la actividad: SUPERLOLA



Curso: 2º EDUCACIÓN INFANTIL

Área: GLOBALIZADO

Objetivos de la actividad:

- Iniciar al alumnado en valores encaminados a la igualdad en oportunidades.
- Potenciar relaciones equitativas entre niños y niñas.
- Fomentar actividades de cooperación y respeto entre todos.

Duración: 2 sesiones

Desarrollo de la actividad:

- Lectura del cuento e introducción a la temática.
- Asamblea recogiendo diferentes puntos de vista y opiniones del alumnado.
- Dramatización
- Actividad relacionada con el tema.

Conclusión con el alumnado:Resumen, recogida de ideas y conclusión final.

Para ampliar: Otros cuentos, canciones y propuesta de actividades para trabajar en familia.



**Título de la actividad: “ROSA CAMELO” o
“ARTURO Y CLEMENTINA”**



Curso: 3º EDUCACIÓN INFANTIL

Área: GLOBALIZADO

Objetivos de la actividad:

- Concienciar al alumnado de que todos somos iguales, independientemente de nuestro sexo o condición.
- Evidenciar que todos tenemos los mismos derechos y oportunidades.
- Fomentar el espíritu crítico y valores de la sociedad actual.
- Detectar actitudes contrarias a la igualdad.

Duración: 3 sesiones.

Desarrollo de la actividad:

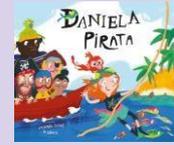
- Lectura del cuento.
- Tertulia sobre qué sentimientos nos ha provocado el cuento.
- Actividad manual relacionada con el cuento: Manualidad sobre el/los protagonistas del cuento y dramatización.
- Tertulia y conclusión: ¿qué hubiera pasado si.....?

Conclusión con el alumnado:

Para ampliar: Otros cuentos que trabajen esos sentimientos que el alumnado ha mostrado en la evaluación.



Título de la actividad: “LAS PRINCESAS TAMBIÉN SE TIRAN PEDOS” o “DANIELA PIRATA”



Curso: 3º EDUCACIÓN INFANTIL

Área: GLOBALIZADO

Objetivos de la actividad:

- Concienciar al alumnado de que todos somos iguales, independientemente de nuestro sexo o condición.
- Evidenciar que todos tenemos los mismos derechos y oportunidades.
- Fomentar el espíritu crítico y valores de la sociedad actual.
- Detectar actitudes contrarias a la igualdad.

Duración: 3 sesiones.

Desarrollo de la actividad:

- Lectura del cuento.
- Tertulia sobre qué sentimientos nos ha provocado el cuento.
- Actividad manual relacionada con el cuento: Manualidad sobre el/los protagonistas del cuento y dramatización.
- Tertulia y conclusión: ¿qué hubiera pasado si.....?

Conclusión con el alumnado:

Para ampliar: Otros cuentos que trabajen esos sentimientos que el alumnado ha mostrado en la evaluación.



Título de la actividad: “VIVA LAS UÑAS DE COLORES” o “YO VOY CONMIGO”



Curso: 3º EDUCACIÓN INFANTIL

Área: GLOBALIZADO

Objetivos de la actividad:

- Concienciar al alumnado de que todos somos iguales, independientemente de nuestro sexo o condición.
- Evidenciar que todos tenemos los mismos derechos y oportunidades.
- Fomentar el espíritu crítico y valores de la sociedad actual.
- Detectar actitudes contrarias a la igualdad.

Duración: 3 sesiones.

Desarrollo de la actividad:

- Lectura del cuento.

- Tertulia sobre qué sentimientos nos ha provocado el cuento.
- Actividad manual relacionada con el cuento: Manualidad sobre el/los protagonistas del cuento y dramatización.
- Tertulia y conclusión: ¿qué hubiera pasado si.....?

Conclusión con el alumnado:

Para ampliar: Otros cuentos que trabajen esos sentimientos que el alumnado ha mostrado en la evaluación.

**ANEXO III:
ACTIVIDADES PARA TRABAJAR
LA IGUALDAD
EN 1º CICLO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Título de la actividad:

¿Quién es quién?



Curso: 1º (Final del 1º Trimestre)

Área: Lengua.

Objetivos de la actividad

- Facilitar la comprensión de los roles de género.
- Favorecer el análisis crítico de la asignación de los roles de género.
- Favorecer la comprensión de la diferencia entre sexo y género.

Duración: 1 sesión

Desarrollo de la actividad

- ❖ La clase está dividida en grupos de trabajo (por mesas) y se da a cada grupo una fotografía de un bebé.
 - Cada grupo debe dar un nombre a su fotografía y dicen por qué han elegido ese nombre (si es de chico o de chica)
 - Construyen la historia de vida futura para ese bebé:
 - Su color favorito.
 - Sus juguetes favoritos
 - Sus juegos favoritos.
 - El trabajo cuando sea mayor.
 - ¿Cómo será su vida familiar cuando sea mayor?
- Se pone en común y se analizan las semejanzas y diferencias que se han dado cuando se ha considerado al bebé niño y cuando se ha considerado niña, así como las expectativas de futuro por su género. Luego el docente desmonta las historias creadas por los niños contando una historia de cada bebé totalmente diferente.
- A continuación se ve el vídeo: [NIÑA- NIÑO, casi, casi iguales pero distintos](#) para comprender que el sexo biológico al nacer no tiene por qué influir en la ropa, los juguetes, en los colores favoritos, en los deportes preferidos, en los trabajos futuros y en las estructuras familiares de cada persona

Conclusión con el alumnado:

Los alumnos empiezan a diferenciar entre sexo (las características biológicas y fisiológicas que diferencian a los chicos y a las chicas) y el género (lo que se espera y se valora en un hombre y en una mujer), con objeto de analizarlo de manera crítica y entender que los gustos y los trabajos futuros no están determinados por ser niño o niña.

PARA AMPLIAR: Se puede construir un tablero para jugar al quién es quién, teniendo en cuenta la perspectiva de género.



Título de la actividad: Te cuento un cuento



Curso: 1º - Segundo trimestre

Área: Lengua.

Objetivos de la actividad

- Favorecer el análisis crítico
- Favorecer que los niños y las niñas reflexionen sobre roles de hombres y mujeres tradicionales, comprendiendo que la profesión de una persona está determinada por su gustos personales y no por el género.
- Visibilizar mujeres que rompieron esquemas en el pasado y que lucharon por la igualdad entre hombres y mujeres.

Duración: 3 sesiones

Desarrollo de la actividad

→ Las niñas serán lo que quieran ser

- Los niños escuchan el cuento [Las niñas serán lo que quieran ser](#)
- Comentario y análisis del vídeo en grupo.
- Realizan la actividad individual [Ficha resumen](#)

→ Clara Campoamor

- Se escucha la historia de Clara Campoamor y su aportación a la igualdad en España entre hombres y mujeres [Cuento](#)
- Se analiza el cuento y entre todos se completa los datos para comprender los aspectos que diferenciaban esa época y la nuestra, así como la aportación de Clara al voto femenino [Ficha](#)
- Se termina escuchando y cantando la canción de [Clara Campoamor](#)

Conclusión con el alumnado:

Aprenden que tanto niñas como niños pueden tener las mismas capacidades y gustos y que la profesión que se elija en el futuro dependerá de los deseos de cada persona. También aprenden a valorar la importancia de luchar por lo que uno quiere y cree que es justo para todos como Clara Campoamor.

PARA AMPLIAR:

- Realización de una sopa de letras con profesiones en las que cada sexo se encuentra infrarrepresentado, ampliando el repertorio de profesiones para cada sexo. (Actividad 13 [Guía práctica de coeducación para el profesorado](#) ,)
- **JUEGO: Las niñas de Jacaranda**
Basado en la aventura de un grupo de niñas que luchan por conseguir sus sueños, cuenta con un tablero en el que ir superando pruebas hasta llegar a la Montaña Azul, lugar donde pueden atrapar las estrellas que guardan los sueños de algunas personas.



se

Título de la actividad:

El rosco de pasapalabra : Los oficios



Curso: 3º Tercer trimestre

Área: Lengua.

Objetivos de la actividad

- Favorecer la toma de conciencia de las diferentes ocupaciones que existen.
- Aprender a diferenciar el trabajo remunerado y el no remunerado.
- Ofrecer una imagen no sexista de las profesiones.
- Fomentar la capacidad creativa y de expresión a través de la mímica.
- Favorecer el aumento de vocabulario y la capacidad de definir una profesión por sus características principales.
- Comprender que hay sustantivos genéricos, es decir, aquellos que independientemente de su género gramatical se refieren tanto a hombres como mujeres.

Duración: 2 sesiones.

Desarrollo de la actividad

- Organizados los alumnos por grupos de trabajo o mesas, se les reparten las tarjetas con distintos oficios (bombero, dependiente, científica, bailarín, ...) . Cada grupo representa con mímica cada ficha y los demás grupos intentan adivinar de qué oficio se trata. Una vez terminado el juego se procede al debate, con preguntas tales como si alguna vez han visto a personas desarrollando ese oficio y de qué sexo. También es importante que en las fichas se incluyan escenas de la vida cotidiana y que correspondan al trabajo doméstico realizado tanto por hombres como por mujeres, con objeto de comentar en clase que estas tareas son consideradas como trabajo no remunerado pero imprescindible para el desarrollo de la vida diaria.
- Al segundo día se hace un pasapalabra con oficios, se puede proyectar el mismo pasapalabra que se ha utilizado en el proyecto de trimestre. Para ello se divide la clase en grupo. En cada letra, la respuesta la ha de pensar todo el grupo y el portavoz decirlo. Si es correcta se le da un punto. Si no, se pasa al siguiente grupo. Gana el equipo con más puntos. Al final se da una carita sonriente a todo y se sacan unas conclusiones con todo el grupo.

Conclusión con el alumnado:

.Se aprende que no hay profesiones masculinas ni femeninas.

PARA AMPLIAR: Juego de cartas Little Office

El objetivo de esta baraja es romper con los estereotipos de género en las profesiones. Incluye un cuaderno didáctico con fichas de actividades y cinco modalidades de juego. Permite identificar las 20 profesiones que se ilustran en las cartas. Las ilustraciones también son idóneas para adquirir habilidades de memoria y comunicación no verbal





EL ROSCO DE PASAPALABRA: **LOS OFICIOS** (Adaptado de [Educoplay](#))

Empieza por la A: Hombre que nos ayuda y nos informa en un avión: Azafato
Empieza por la B: Ella nos ayuda a mantener las calles limpias: Barrendera.
Empieza por la C: Hombre que prepara comidas muy ricas. Cocinero.
Empieza por la D: Él nos atiende cuando vamos a comprar. Dependiente.
Empieza por la E: Mujer que nos pone vacunas y nos cura cuando estamos heridos. Enfermera.
Empieza por la F: Hombre que nos atiende cuando vamos a comprar un medicamento. Farmacéutico.
Empieza por la G: Cuida animales como gallinas, ovejas, vacas , ... Granjera.
Empieza por la H: Hombre que en el verano nos prepara ricos helados. Heladero.
Empieza por la I: Ella diseña puentes y construcciones. Ingeniera.
Empieza por J: Mujer que imparte justicia. Jueza.
Empieza por K: Persona que enseña y práctica kárate . Karateca.
Empieza por la L: Mantiene los coles muy limpios. Limpiadora.
Empieza por la M: Hombre que enseña y nos ayuda en el colegio. Maestro.
Empieza por la N: Doctora que estudia y revisa nuestro cerebro . Neuróloga
Contiene la Ñ: Hombre que cuida a los niños. Niñero.
Empieza por la O: Persona que revisa nuestros ojos y nos manda gafas.. Oculista
Empieza por la P: Hombres y mujeres que nos dan clase cada día: Profesorado
Empieza por la Q: Mujer que nos vende periódicos, revistas, prensa,... Quiosquera.
Empieza por la R: Gracias a él nos llegan paquetes a casa. Repartidor.
Empieza por la S: Persona que vigila piscinas y playas. Socorrista.
Empieza por la T: Persona que nos lleva en su coche a donde queramos. Taxista.
Empieza por la U: Doctora que nos revisa el sistema urinario: Urólogo

Empieza por la V: Hombre que cura a los animales . Veterinario.
Empieza por la W: Persona que compite y hace windsurf: Windsurfista.
Contiene la Y: Hombre que representa la corona de un país: Rey
Empieza por la Z: Mujer que repara los zapatos cuando se rompen: Zapatera.

Título de la actividad:

En tiempos de nuestros abuelos



Curso: 2º– Primer trimestre
Área: Lengua

Objetivos de la actividad

- Conocer cómo era el papel de la mujer en tiempos de nuestros abuelos y cómo ha cambiado.
- Conocer las actividades y profesiones que realizaban las mujeres hace unas décadas y las que pueden realizar en la sociedad actual.
- Valorar y asumir la corresponsabilidad en tareas del hogar y en cuidado de personas.
- Fomentar la expresión oral

Duración: 1 sesión

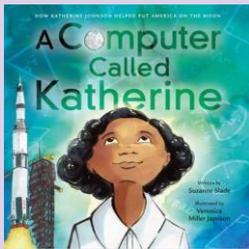
Desarrollo de la actividad

1. Los alumnos en este proyecto se familiarizan a través de las entrevistas a los abuelos protagonistas (abuelos de los niños que quieren participar en el mismo e ir a la actividad final) de cómo era la vida en su época: cómo eran las escuelas, los juegos que realizaban, que estudios y trabajos desarrollaron, etc.
2. En esta actividad los alumnos miran la televisión de nuestros abuelos:
[La mujer como ama de casa perfecta](#)
[Las mujeres lloran por todo](#)
Se trata de analizar qué papel se valoraba en la mujer y qué rasgos del carácter se asociaban a ella en los anuncios. También es importante reflexionar sobre quién recaen las tareas del hogar.
3. Después se miran anuncios de la televisión actual:
[Mujeres deportistas](#)
[La muñeca que eligió conducir.](#)
[Huawei y la mujer independiente](#)

A través de preguntas los alumnos comprenden que el rol de la mujer en la sociedad ha cambiado.

Conclusión con el alumnado:

Los alumnos adquieren una conciencia sobre el cambio del rol de la mujer a lo largo del tiempo percibiendo la necesidad de que se adquiriera una igualdad real entre hombres y mujeres en la sociedad.



Título de la actividad:
Salvando a Tintín de la Luna



Curso: 2º– Segundo trimestre
Área: Lengua

Objetivos de la actividad

1. Visibilizar mujeres importantes en la historia.
2. Valorar la perseverancia, la importancia de conseguir los sueños a pesar de las dificultades.
3. Potenciar los estudios de ciencias en las niñas.

Duración: 1 sesión

Desarrollo de la actividad

1. Partimos de un problema: Tintín está en la Luna y no puede volver a la Tierra. Hemos decidido construir un cohete espacial, pilotarlo y hacerlo aterrizar en la luna. ¿Pero quién nos ayudará?
2. Iniciamos nuestra investigación buscando información con los siguientes vídeos (podéis elegir uno de los dos)
[Katherine Johnson](#) (3,11”) o [Niñas en pie de ciencia: Katherine](#) (29”)
[Valentina Thershlova](#) (3,14”) o [La primera mujer en viajar al espacio](#) (58”)
3. Tras el visionado del vídeo los alumnos comentan los aspectos más sobresalientes de ambas mujeres, por qué fueron importantes para la historia y qué dificultades tuvieron para alcanzar sus sueños.
4. Se termina la actividad recortando un cohete donde viajan la astronauta Valentina ayudada por Katherine. Dentro del cohete han de identificar la foto de cada una de ellas, escribiendo su nombre, lugar y fecha de nacimiento y su profesión
[Katherine y Valentina ayudan a Tintín.](#) (cohete para recortar)

Conclusión con el alumnado:

Se toma conciencia de que ha habido mujeres científicas relevantes en la historia, que son unas heroínas que nos muestran la importancia de perseguir nuestros sueños a pesar de las dificultades que podamos encontrar.

Para saber más:

[Katherine Johnson](#)

[Audiocuento: Valentina Tereshkova](#) (incluye la actividad Las cinco caras de las emociones de la carrera científica.



Título de la actividad:
Semillas de la esperanza

Curso: 2º– Tercer trimestre

Área: Lengua

Objetivos de la actividad

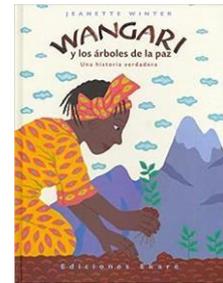
- Visibilizar la vida de Wangari Maathai, Premio Nobel de la Paz por su contribución al desarrollo sostenible, a la democracia y a la paz.
- Conocer otras culturas, como la cultura keniana y la vida de las mujeres en este país.
- Sensibilizar al alumnado con el problema medioambiental de la deforestación.
- Adoptar actitudes de respeto y cuidado al medio ambiente.

Duración: 1 o 2 sesiones

Desarrollo de la actividad

1º. Damos a conocer la vida de Wangari Maathai con la lectura del cuento : Wangari Maathai y los árboles de la paz, una historia verdadera (que está en la biblioteca)o con el visionado de un vídeo:

[Wangari Maathai y los árboles de la paz.](#)



2º Reflexionamos sobre la lectura con preguntas orales:

- ¿Dónde nació Wangari?
- ¿Cómo la llamaban?
- ¿Dónde fue a estudiar?¿Y cómo pudo ir?
- ¿Cómo encontró a su pueblo al volver?
- ¿Qué movimiento fundó?
- ¿En qué consistía este movimiento?
- ¿Qué premio reconoce su labor? ¿En qué año se lo dieron?
- ...

3º. Terminamos la actividad con una canción. Canción

4º Como segunda parte de la actividad se propone a los alumnos que aprovechando una salida al campo recojan semillas de árboles o de plantas (si no pueden servir las lentejas) y que las lleven a clase con una maceta vieja. Se siembran y se colocan en un rincón de la clase, nombrando a un responsable de cada grupo para regarlas dos o tres veces a la semana.

Conclusión con el alumnado:

Los niños toman conciencia de la necesidad de evitar la destrucción de los bosques y mejorar la vida de las mujeres, empezando por pequeñas acciones tales como el cuidado de nuestro entorno.

Para saber más:

[Wangari](#)

[Construyendo un mundo más justo](#)

**ANEXO IV:
ACTIVIDADES PARA TRABAJAR
LA IGUALDAD
EN 2º CICLO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Título de la actividad: EVA ARMISEN

Curso: 3º (1er Trimestre)

Área: Arts

Objetivos de la actividad

- Conocer a la artista aragonesa Eva Armisen y sus obras.
- Desarrollar la creatividad.

Duración: 1 sesión

Desarrollo de la actividad

Mostramos a los alumnos algunas de las obras más importantes de Eva Armisen, comentamos los aspectos comunes a todas ellas (simpleza en sus obras, representación de elementos del día a día y de las emociones...) y mostramos su manera de dibujar las caras humanas. Después, basándonos en la forma de dibujar de Eva Armisen, los alumnos deberán crear su propia obra. Una vez dibujada, los alumnos utilizarán pinturas pastel para colorearla y materiales reciclados (periódicos, cartón, etc.) para decorarla. Al final, le pondrán un título.

Conclusión con el alumnado: Reflexionar sobre la importancia de la mujer en el mundo de la pintura.

Para ampliar: Se puede consultar la [web oficial](#) en la que se encuentra su biografía, próximas exposiciones, así como un análisis de sus obras.

Título de la actividad: 8M

Curso: 3º (2º Trimestre)

Área: Tutoría

Objetivos de la actividad

- Concienciar sobre las desigualdades existentes hoy en día sobre la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

Duración: 1 sesión

Desarrollo de la actividad

Mostrar al alumnado [la presentación](#), realizando una pequeña introducción sobre el porqué se celebra el día 8. Realizar una especie de juego, en la que tengan que decidir si la pregunta planteada es cierta o falsa e ir viendo las diferentes situaciones y comentarlas. Al final, que sean ellos los que expongan algunas situaciones que conozcan.

Conclusión con el alumnado: Aunque en algunos países las mujeres tienen casi total o total igualdad de derechos, hay en otros países que aún queda mucho camino por recorrer.

Para ampliar: Investigar con Chromebooks diferentes desigualdades.

Título de la actividad: Mujeres compositoras

Curso: 3º (3er. Trimestre)

Área: Música **Duración:** 1 sesión

Objetivos de la actividad

- Conocer compositoras de la Música Clásica y algunas de sus obras.

Desarrollo de la actividad

Escuchar el podcast para conocer compositoras de la Música Clásica y completar en la [ficha](#) los datos que faltan mientras escuchan.

Conclusión con el alumnado:

¿Cuál crees que fue la principal causa para que incontables obras artísticas, no solo musicales, hechas por mujeres hayan sido ignoradas u olvidadas?
¿Crees que ha mejorado la situación?

Título de la actividad: ¿Quién es ella?

Curso: 4º (1er Trimestre)

Área: Lengua y Mates

Objetivos de la actividad

- Conocer algunas de las figuras femeninas más importantes de los últimos siglos (españolas y extranjeras, vivas y fallecidas).
- Buscar y seleccionar la información necesaria en Internet (con Chromebooks).

Duración: 1 sesión

Desarrollo de la actividad

1º Previamente, **imprimir** los archivos "[adivina textos](#)" y "[fotos y nombres](#)" (color, tamaño Din A3) y **plastificar** un lote de material en cada aula.

2º Realizar **dinámica de búsqueda y selección de información en Internet** (en 5 equipos, con Chromebooks):

- Por equipos, buscar las mujeres asignadas (hay 6 filas: 1 fila en gran grupo y 1 fila cada equipo) y seleccionar la fotografía plastificada correspondiente que se han repartido previamente por la clase.

3º **Puesta en común “Biografías”**: entre todos, completar los paneles DinA3 de clase. Unir sus biografías con sus nombres y rostros.

4º **Imprimir** archivo “[soluciones](#)” (a doble cara, color, tamaño Din A4) para **repartir un álbum a cada alumno/a** al finalizar la puesta en común sobre sus biografías.

Conclusión con el alumnado:

- Reflexionar sobre sus importantes **trayectorias profesionales** y destacar sus grandes **aportaciones que han contribuido a cambiar el mundo**.

Para ampliar:

- [Material complementario](#) con nuevos personajes.
- Juego [“Quién es ella” virtual](#).
- Jugar a “Quién es quién” y fabricar tu propio tablero.

Título de la actividad: 8M

Curso: 4º (2º Trimestre)

Área: Tutoría

Objetivos de la actividad

- Descubrir las desigualdades salariales generadas en el deporte.

Duración: 1 sesión

Desarrollo de la actividad

Mostrar al alumnado [la presentación](#), realizando una pequeña introducción sobre el por qué se celebra el día 8. Realizar una especie de juego, en la que tengan que decidir si la pregunta planteada es cierta o falsa e ir viendo las diferentes situaciones y comentarlas. Al final, que sean ellos los que expongan algunas situaciones que conozcan.

Conclusión con el alumnado: Aunque en algunos países y ciertos deportes las mujeres ya han conseguido igualar su salario, aún queda mucho por recorrer para que se produzca una igualdad real.

Para ampliar: Investigar con Chromebooks diferentes desigualdades.

Título de la actividad: Mujeres compositoras

Curso: 4º (3er. Trimestre)

Área: Música **Duración:** 1 sesión

Objetivos de la actividad

- Conocer mujeres creadoras de la Historia de la Música.

Desarrollo de la actividad

En una de las sesiones de Música se les mostrará el mapa interactivo de la web de Sakira Ventura. Se compartirá el enlace en su Classroom 4º Proyecto InterAcciones, en la sección de Música.

Se formarán 5 equipos que dispondrán de un Chromebook cada uno. Se repartirá una [ficha](#) donde tienen que realizar varias búsquedas.

Conclusión con el alumnado:

Reflexionar sobre la gran cantidad de mujeres que han aportado y aportan su saber a la Historia de la Música.

**ANEXO V:
ACTIVIDADES PARA TRABAJAR
LA IGUALDAD
EN 3º CICLO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

QUINTO DE PRIMARIA

<p>Título de la actividad:</p> <p>Elegimos nuestros juguetes</p>	
<p>Curso: 5º PRIMARIA</p> <p>Área: LENGUA</p> <p>1º TRIMESTRE</p>	
<p>Objetivos de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">• Visibilizar el sexismo, estereotipos de género, los roles de género <p>Duración: 2 sesiones</p>	
<p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none">• Repartimos catálogos de juguetes que previamente habremos recogido y los repartiremos por grupos o parejas. Dejaremos que les echen un vistazo y hablaremos sobre los que les gustan más y si algo les ha llamado la atención (juguetes de niños y juguetes de niñas; modelos de niños para juguetes de niños, modelos de niñas para juguetes de niñas, uso de colores: rosa y azul)• Por grupos o parejas repartimos las diferentes secciones (muñecas, coches, manualidades...) y cada grupo realiza una hoja del catálogo evitando estereotipos de género mediante dibujos o collages.• Unimos las secciones y hacemos una portada	
<p>Conclusión con el alumnado:</p> <p>Podemos elegir nuestros juegos y juguetes en función de nuestros gustos siendo libres para ellos y no atendiendo a críticas o estereotipos</p>	
<p>Para ampliar: Se puede ampliar la actividad haciendo un catálogo no sexista entre todos</p> <p>https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:b59c1fb7-30c6-4917-96be-f6a8d7eef619/guia-de-actividades-de-igualdad.pdf</p>	

Título de la actividad:

¿Y tú qué sabes hacer?



Curso: 5º PRIMARIA

Área: LENGUA-TUTORÍA-VALORES

2º TRIMESTRE

Objetivos de la actividad:

- Concienciar sobre la igualdad de género

Duración: 1 sesión

Desarrollo de la actividad:

<https://drive.google.com/file/d/1ANI7VO1wLVFbyJlv5luRELabD-Gc7KyC/view?usp=sharing>

1. Repartimos la ficha a todo el grupo, en la que aparece un listado de las tareas que se realizan a diario en el hogar.
2. Escribimos en el primer cuadro los nombres de todos los miembros de la familia.
3. Al lado de cada tarea, debemos de marcar con una cruz el nombre de quien o quienes la realizan habitualmente. Una vez completado, sumamos un punto a cada miembro de la familia que realice una tarea.
4. Ponemos en común los resultados.
5. Recordamos que, a esta lista de tareas, hay que añadir el trabajo fuera de casa, el cuidado de niñas o niños pequeños, o estudiar. Esto aumenta el trabajo considerablemente.
6. Explicamos el concepto de corresponsabilidad en el hogar y debatimos cómo podemos repartir mejor las tareas.

Conclusión con el alumnado: Reflexión sobre los roles asignados a un sexo u otro según los estereotipos. Trabajar desde esta actividad con sinceridad y sin vergüenza los papeles asignados en las familias y por ellos mismos como miembros de esa familia.

Para ampliar: <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:b59c1fb7-30c6-4917-96be-f6a8d7eef619/guia-de-actividades-de-igualdad.pdf>

Título de la actividad:

Reconstruimos



Curso: 5º EP

Área: LENGUA

TERCER TRIMESTRE

Objetivos de la actividad:

- Identificar los estereotipos sexistas.
- Favorecer la igualdad.

Duración: 2 sesiones

Actividad:

Desarrollo de la actividad:

Leemos un cuento tradicional. Lo analizamos e intentamos sacar los estereotipos sexistas que haya en dicho cuento.

<https://docs.google.com/document/d/1gtRyTM8nJKTsuQlGvmzBt1P6qCy6L1mshFMygdF3hbk/edit>

Después en un folio escribimos el cuento desde el principio eliminando esos estereotipos que hemos encontrado.

Leemos el cuento tradicional y el cuento reconstruido.

Conclusión con el alumnado:

Después de haber trabajado esta actividad los niños se darán cuenta de que desde que somos pequeños se nos imponen unos estereotipos que no tienen por qué ajustarse a la realidad ¿Qué podemos hacer para cambiarlos?

Para ampliar: <https://prezi.com/bx6v6c4ypm1o/el-sexismo-en-los-cuentos-tradicionales/>

<https://web.ua.es/es/unidad-igualdad/secundando-la-igualdad/documentos/actua/educacion-infantil/siete-rompecuentos.pdf>

SEXTO DE PRIMARIA

Título de la actividad:

Elaboración de un calendario



Curso: 6ºEP

Área: LENGUA-TUTORÍA

1º TRIMESTRE

Objetivos de la actividad: Pretende promover la igualdad de género en el aula, así como hacer visible la contribución social y la trayectoria de mujeres aragonesas o actuales con trayectorias imparables que sin duda forman parte de nuestro progreso y desarrollo.

Duración: 4 sesiones

Desarrollo de la actividad:

https://drive.google.com/file/d/1rEzPXe5Nwm7u7x_V3pS3duoYVoJA9-k0/view?usp=sharing

Vamos a elaborar entre todos el calendario de coeducación a partir de mujeres relevantes de nuestra comunidad autónoma.

La clase se dividirá en grupos pequeños. Habrá que buscar una buena imagen para cada mes y un buen eslogan en donde se defienda la idea de que todas las personas somos iguales. Las imágenes se pueden buscar en Internet, componer tipo collage o dibujar entre sus integrantes.

Título de la actividad:

Elaboración de un calendario



Lo publicaremos en la web del colegio para su difusión.

Modelo de calendario:

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/files/Coeducacion/calendarioprimeria.pdf.pdf>

Conclusión con el alumnado: Existen muchas mujeres dedicadas a todos los ámbitos de la vida profesional que, a veces, desconocemos. Visibilización a través del calendario de una sociedad más justa, más equilibrada

Para ampliar:

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/files/Coeducacion/calendarioprimeria.pdf.pdf>

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/files/Coeducacion/gu%C3%ADadid%C3%A1cticaprimeria.pdf.pdf>

<https://www.juntadeandalucia.es/iamfiles/Coeducacion/calendariocoeducativoeco.pdf>

<https://www.juntadeandalucia.es/iamfiles/Coeducacion/cuadernodeactividadeseco.pdf>

Título de la actividad:

Mural



Curso: 6º Primaria

Área: Tutoría

2º TRIMESTRE

Objetivos de la actividad

- Uso adecuado del lenguaje, siendo consciente de su repercusión, evitando discriminación por razón de sexo y rechazando cualquier tipo de discriminación.
- Realización de actividades que trabajen el conocimiento de la historia, arte, cultura, tradiciones, etc. analizando los estereotipos y visibilizando a las mujeres que participaron activamente en estos ámbitos.

Duración: 3 sesiones

Desarrollo de la actividad

En una caja se meterán papeletas donde aparezca en cada una preguntas del tipo:

- ¿Quién era Olimpia de Gouges?
- ¿Qué te parece que la RAE haya tenido quinientos hombres y once mujeres en sus sillones? ¿Cuál puede ser la solución para equiparar los números?
- ¿Quién fue Simone de Beauvoir?
- ¿Por qué no aparecen las mujeres en los libros de texto? ¿En qué roles suelen encasillarse?
- ¿Por qué es sexista el lenguaje en los libros de texto y en la prensa? Pon ejemplos.
- ¿Quién fue María Zambrano?
- ¿Quién fue Mercedes Pinto Armas de la Rosa y Clós?
- ¿Quién fue Josefina de la Torre?
- ¿Qué dice la legislación sobre la visibilización de las mujeres en los libros de texto?
- ¿Quién fue Clara Campoamor?

En pequeños grupos de dos o tres personas tendrán que elegir una papeleta al azar y elaborar un mural con la exposición de lo que se pregunta: biografías, datos de interés, propuestas de mejora, análisis de la realidad, contextualización. Tras exponer lo estudiado al grupo, los murales se colgarán por los pasillos del centro educativo con la intención de visibilizar a las mujeres y las situaciones de discriminación de las que han sido y son protagonistas

Conclusión con el alumnado:

Visibilización de mujeres en el mundo de las artes

Para ampliar: Páginas web de las autoras

<https://www.urv.cat/es/vida-campus/universidad-responsable/observatorio-igualdad/ano-mujeres-ciencias/dones-i-ciencies/dones-filosofes/olympedegouges/>

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/beauvoir.htm>

https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Zambrano

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/escritorascanarias/?p=201>

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/escritorascanarias/?p=26>

<https://canalhistoria.es/perfiles/clara-campoamor/>

Título de la actividad:

Notas de prensa



Curso: 6º Primaria

Área: Lengua/Matemáticas

3º TRIMESTRE

Objetivos de la actividad

- Desarrollo de actividades en las que se fomente la escucha activa.
- Identificación e interpretación de los datos presentes en la información que llega del entorno (medios de comunicación, publicidad...), analizando críticamente el papel que desempeñan en la igualdad de género.
- Conocimiento del cuerpo humano y de las diferencias entre chicas y chicos, con objeto de eliminar los estereotipos ligados al género.

Duración: 3 sesiones

Desarrollo de la actividad

El alumnado llevará a clase revistas de moda, tecnología, ciencia, música, periódicos deportivos y prensa en general. Buscarán titulares y reconocerán en ellos si hay sexismo o no.

Tras la reflexión del mensaje que lanzan y donde identifican el sexismo, tendrán que ofrecer una alternativa no discriminatoria y que represente con claridad el mensaje real a modo de titular.

Una vez llevada la reflexión en grupo de forma participativa, el alumnado sacará las revistas y prensa y en pareja analizarán el sexismo en cuestiones como:

- Número de noticias dedicadas a hombres y a mujeres.
- Lugar en el que se publican, si es portada, primeras páginas, final.
- Publicidad que aparece en el medio. Qué imagen representan las mujeres y cuál los hombres.
- Sexismo en titulares.
- Uso de lenguaje inclusivo.
- Tipo de preguntas que se realizan en un sexo y en otro.
- Importancia de la indumentaria. Para finalizar la actividad, se pondrán las conclusiones

en común, creando un listado de normas básicas si queremos que un medio no sea sexista y sustente la discriminación en función del sexo

Conclusión con el alumnado: Visibilización de la imagen, presencia de la mujer en nuestra sociedad actual.

Para ampliar:

- <https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/files/Coeducacion/gu%C3%ADadid%C3%A1cticaprimaria.pdf.pdf>

ANEXO VI

GLOSARIO DE TÉRMINOS

GÉNERO

Es el conjunto de características sociales y culturales históricamente construidas, que se atribuyen a las personas en función de su sexo.

Hace referencia a las conductas, a lo que se espera de ellas por haber nacido varón o mujer y es producto de la socialización.

IDENTIDAD/ES DE GÉNERO

Identificación de cada persona en el género que siente, reconoce y/o nombra como propio. Al alejarnos del sistema binario de la diferencia sexual es posible hallar identidades de género diversas, no reducidas al par hombre-mujer.

Es la forma en que cada persona siente su género, que puede corresponder con el sexo asignado al nacer.

EXPRESIONES DE GÉNERO

Es la expresión de los roles de género como mujer u hombre (o ambos o ninguno de ellos) a través del comportamiento, la indumentaria, el peinado, la voz, los rasgos físicos, etc.

Está condicionada por las expectativas sociales de género. No tiene por qué ser fija ni coincidir con el sexo, la identidad de género o la orientación sexual de la persona.

Es cómo mostramos nuestro género al mundo: a través de nuestro nombre, ropa, comportamiento, ...

ORIENTACIÓN SEXUAL

Es la atracción física, emocional, erótica, afectiva y espiritual que sentimos hacia otra persona. Esta atracción puede ser hacia personas del mismo género (homosexual), el género opuesto (heterosexual), ambos géneros (bisexual) o a las personas independientemente de su orientación sexual, identidad y/o expresión de género (pansexual). A lo largo de la vida, es posible cambiar de orientación sexual.

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Es una opinión o un prejuicio generalizado acerca de atributos o características que hombres y mujeres poseen o deberían poseer o de las funciones sociales que ambos desempeñan o deberían desempeñar. Un estereotipo de género es nocivo cuando limita la capacidad de las personas para desarrollar sus facultades personales, realizar una carrera profesional y tomar decisiones acerca de sus vidas y sus proyectos vitales.

DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO

Es el prejuicio o discriminación basada en el género. Debido a la sociedad patriarcal, histórica y culturalmente se ha establecido un trato desigual entre hombres y mujeres o hacia personas que no cumplen con las expresiones de género normativas.

BRECHAS DE GÉNERO

Es la diferencia entre las tasas masculina y femenina en la categoría de una variable (salario, reconocimiento, responsabilidad empresarial, política...). Cuanto mayor es la brecha, mayor son las desigualdades entre varones y mujeres. Cuanto menor es la brecha, más cerca estamos de la igualdad.

EQUIDAD DE GÉNERO

Las mujeres y los hombres, independientemente de sus diferencias biológicas, tienen derecho a acceder con justicia e igualdad al uso, control y beneficio de los mismos bienes y servicios de la sociedad, así como a la toma de decisiones en los ámbitos de la vida social, económica, política, cultural y familiar.

SEXO

Elementos y acontecimientos fundamentalmente biológicos que definen al ser humano como hombre o mujer.

SEXUALIDAD

La sexualidad humana es un aspecto central del ser humano presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los roles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas esas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencian o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales.

DISCRIMINACIÓN SEXUAL

El término se utiliza para referirse al trato diferente y perjudicial por el sexo o su condición sexual. La discriminación sexual no es solo un concepto dependiente de actitudes individuales, sino que se encuentra incorporado en numerosas instituciones de la sociedad.

EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD

Busca equipar a las personas con los conocimientos, aptitudes, actitudes y valores que necesitan para determinar y gozar de su sexualidad física y emocionalmente, a nivel individual y en sus relaciones.

IDENTIDAD/ES SEXUAL/ES

Describe el sexo con el que una persona se identifica.

DIVERSIDAD

Enfoque de igualdad basado en la aceptación de las diferencias entre las personas.

DIVERSIDAD SEXUAL

Este término se refiere a la gama completa de la sexualidad, la cual incluye todos los aspectos de la atracción, el comportamiento, la identidad, la expresión, la orientación, las relaciones y las relaciones sexuales.

IGUALDAD

Concepto según el cual todas las personas deben ser tratadas igual y recibir los mismos derechos políticos, económicos, sociales y civiles, independientemente de su raza, discapacidad, edad, orientación sexual, género, religión, ideología, etc.

Situación en la cual todos los seres humanos son libres para desarrollar sus capacidades personales y dueños de sus decisiones sin ningún tipo de limitación impuesta por los roles tradicionales.